



FANAR

Qatar Islamic Cultural Center
مركز قطر الثقافي الإسلامي

الطريق إلى العربية

المستوى الثاني

كتاب لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
فنار... منهج حياة

الطريق إلى العربية (المستوى الثاني)

كتاب لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

مركز قطر الثقافي الإسلامي

تمويل



FANAR
Qatar Islamic Cultural Center
مركز قطر الثقافي الإسلامي

www.qfanar.com

E-Mail: arabic@qfanar.com
Tel.: +974 4250250 - 4447444
Fax: +974 425200

برعاية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



رقم الإيداع

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر مركز قطر الثقافي الإسلامي أن يضع بين يديك عزيزي الدارس ، هذا الكتاب الثاني من سلسلة منهج فنار لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها . ومن أجل الوصول بهذه السلسلة إلى الهدف الأسمى - وهو مساعدة الراغبين في تعلم اللغة العربية ، وتطوير مستواهم - فقد حرصنا أن يلبي هذا الكتاب حاجة الطلاب الذين أكملوا المستوى الأول ، وتعلموا منه مهارة القراءة والكتابة، بينما سيرتقي بهم هذا الكتاب إلى مستوى أعلى ، وهو تعلم كيفية تركيب الجمل والتعبير بشكل صحيح ، بالإضافة إلى إجادة مهارة الكتابة والإملاء . ولتحقيق ذلك فقد أدرجنا فيه حوارات تتناول المفردات اليومية التي يحتاجها الطالب من أجل التعارف أو التعامل في الأسواق والمحطات والفنادق والمطارات ... إلى غير ذلك من النشاطات العامة.

واستكمالاً للفائدة ، ولترسيخ المفردات ، فقد تم دعم كل درس بتمارين مهمة ، تعين الطالب على تطبيق واكتساب مهارة التحدث والقدرة على طرح الأسئلة والإجابة عنها . ونأمل أن يكون هذا الكتاب إضافة جديدة لحقل تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، كما نرجو من الله العليّ القدير أن ينفع به كل من قرأه ، وأن يحقق ما نرمي إليه من أهداف سامية . ولا يفوتني في هذا المقام أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية و الهيئة القطرية للأوقاف على دعمهما المادي والمعنوي لمركز فنار ، والذين كان لهم الفضل بعد الله في إنجاز هذا الكتاب ، والشكر موصول لكل من ساهم في إعداد وإنجاز هذا العمل.

المدير العام

محمد بن علي الغامدي

بنو الويل

جميع الحقوق محفوظة لمركز قطر الثقافي الإسلامي

(فنار)

3

FANAR

www.doraye.com

المقدمة الفنية

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه . وبعد ،،،:

انطلاقاً من ضرورة التدرج في عرض المادة العلمية ، واستجابة لحاجة الدارسين الذين أكملوا المستوى الأول ، يأتي هذا الكتاب الثاني ، الذي يهدف إلى الانتقال بالدارس من مرحلة تعلم القراءة والكتابة إلى مرحلة تكوين الجمل ، واكتساب مهارة التحدث والتعبير. ولتحقيق هذا الهدف ، فقد اتبعنا في هذا الكتاب منهجية علمية واضحة ، تركز على الموجهات الفنية الأساسية ، والتي من أهمها :

- * التركيز على الجوانب التي لم يتم تناولها بشكل مفصّل في المستوى الأول ، مثل :
التنوين والشدة واللام الشمسية واللام القمرية ، والتفريق بين الألف المقصورة والياء.
- * التركيز بشكل منهجي ومبسّط على أدوات التعبير الأساسية ، مثل :
الإشارة والصفات والجهات ، وتوضيح الفروق بينها عند استخدامها مع المذكر والمؤنث ، والقريب والبعيد.
- * استخدام الصور التوضيحية المناسبة والمعبرة مع كل درس ، للربط بين الصورة والكلمة ، من أجل ترسيخها في ذهن الدارس.
- * وضع مقدمة تمهيدية لكل درس ، لتساعد الدارس على استيعاب وفهم أهداف الدرس.
- * تدريب الدارس على طريقة طرح الأسئلة المختلفة والإجابة عنها ، سواء بالنفي أو الإيجاب.
- * تنويع الموضوعات لتزويد الدارس برصيد من الكلمات والتراكيب المستخدمة في مجالات الحياة المختلفة كالأسرة ، السكن ، الصحة ، الجو ، العمل ، السفر ، الشارع والسوق .. إلخ .
- * وضع قائمة بالكلمات الجديدة بعد كل نص ، ليسهل على الدارس حفظها .
- * وضع عدد من التدريبات والتمارين مع كل درس ، لترسيخه في ذهن الدارس ولتطوير مهارته اللغوية.

- * تنويع التدريبات لمعالجة مختلف الجوانب اللغوية في الدرس ، من أجل أن يتمكن الدارس من إتقانه وفهمه بشكل أفضل.
- * التدرج في تقديم المادة العلمية ، حسب الأولويات مع مراعاة التسهيل في تناولها والاختصار والوضوح في عرضها.
- * معالجة بعض الظواهر النحوية عن طريق إلقاء الضوء عليها من خلال التدريبات دون الخوض في القواعد النحوية بشكل مباشر.
- * وضع جداول تعين الدارس على تصريف الأفعال بشكل صحيح ، وتنمي سليقته من خلال إبرازها لأوزان الأفعال المختلفة وقياساتها .
- * إدراج وسائل تعليمية مدعومة بالصور والرموز، لتعين الدارس على اكتساب المهارات الأساسية الأربع: (الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة) .
- * وبانتهاء الدارس من هذا الكتاب سيكون بإذن الله تعالى قادراً على الاعتماد على نفسه في التعامل مع الآخرين ، ويستطيع كذلك أن يعبر بسهولة عما يريد ، ويفهم ويجب على ما يوجه له من أسئلة .
- * وفي الختام أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أساتذة المعهد الذين كان لهم الدور الكبير في إعداد وكتابة هذا الكتاب ، والشكر موصول لكل من ساهم فيه بقليل أو كثير سائلاً المولى عز وجل أن يجزي الجميع خير الجزاء ، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه ، وأن يكون صدقة جارية لنا جميعاً ، وأن يجعله في ميزان حسناتنا، إنه سميع مجيب .

والله ولي التوفيق .

د. حسن سامي المؤقت
مدير معهد التأهيل والتعليم

المحتويات

3	المقدمة
	الدرس الأول :
15	الإشارة
16	الحوار الأول
16	أسماء الإشارة للمذكر والمؤنث
17	تدريب (1)
18	تدريب (2)
20	الحوار الثاني
21	تدريب (3)
22	المتن المذكر والمؤنث
	الدرس الثاني:
25	قراءة الأفعال
26	تدريب (1)
27	تدريب (2)
28	تدريب (3)
29	تدريب (4) قراءة الأفعال
31	تدريب (5)

الدرس الثالث : العدد

33

الأعداد من عشرين إلى تسعين

34

تدريب (1) ، (2)

35

الأعداد من 100 إلى 1000

35

تدريب (3) ، (4)

37

أجزاء الزمن

38

تدريب (5)

الدرس الرابع : الجهات

39

التمهيد

41

تدريب (1)

42

تدريب (2)

43

تدريب (3)

44

الفرق بين الألف المقصورة و الباء

44

تدريب (4) ، (5)

45

تدريب (6) ، (7)

الدرس الخامس : أعضاء الجسم

47

أعضاء الجسم

48

تدريب (1)

54	اللام الشمسية والقمرية
51	تدريب (2)
الدرس السادس: مدينة الدوحة	
53	مدينة الدوحة
54	الحوار الأول
54	تدريب (1)
55	تدريب (2)
55	الكلمات الجديدة
56	الحوار الثاني
56	تدريب (1)
57	تدريب (2)
58	الحوار الثالث
58	الكلمات الجديدة
59	تدريب (1)، (2)
الدرس السابع: الصفات	
61	الصفات
64	تدريب (1) ، (2)
65	تدريب (3) ، (4)
66	تدريب (5) ، (6)

67

تدريب (7) ، (8)

68

تدريب (9) ، (10)

69

تدريب (11)

70

تدريب (12)

70

الألوان

71

تدريب (13)

72

تدريب (14)

الدرس الثامن: زيارة إلى مستشفى

73

الكلمات الجديدة

74

زيارة إلى المستشفى

74

تدريب (1)

75

تدريب (2) ، (3)

76

تدريب (4) ، (5)

77

تدريب (6) ، (7)

78

تدريب (8)

80

تدريب (9)

81

تدريب (10) ، (11)

الدرس التاسع: السكن

83

السكن

84

الكلمات الجديدة

84

تدريب (1)

85

تدريب (2) ، (3)

86

تدريب (4) ، (5)

87

تدريب (6)

88

تدريب (7)

89

تدريب (8)

90

تدريب (9)

91

تدريب (10)

92

تدريب (11)

93

تدريب (12)

94

تدريب (13)

الدرس العاشر: الصحة

95

الصحة

96

الكلمات الجديدة

96

تدريب (1)

98

تدريب (2) ، (3)

99

تدريب (4) ، (5)

100

تدريب (6) ، (7)

101

تدريب (8)

102

تدريب (9)

الدرس الحادي عشر: الجو

103

الجو

104

الكلمات الجديدة

104

تدريب (1)

107

تدريب (2) ، (3)

108

تدريب (4) ، (5)

109

تدريب (6) ، (7)

110

تدريب (8)

الدرس الثاني عشر: العمل

111

العمل

112

الكلمات الجديدة

112

تدريب (1)

113

تدريب (2)

114

تدريب (3)

115

تدريب (4) ، (5)

116

تدريب (6)

117

تدريب (7)

118

تدريب (8)

119

تدريب (9)

الدرس الثالث عشر: السفر

121

السفر

122

الكلمات الجديدة

122

تدريب (1)

123

تدريب (2)

124

تدريب (3)

125

تدريب (4) ، (5)

126

تدريب (6) ، (7)

127

تدريب (8)

128

تدريب (9)

الدرس الرابع عشر: العطلة

129

العطلة

130

الكلمات الجديدة

130

تدريب (1) ، (2)

131

تدريب (3)

132

تدريب (4) ، (5) ، (6)

133

تدريب (7) ، (8)

134

تدريب (9)

135

تدريب (10)

الدرس الخامس عشر: الشارع

137

الشارع

138

الكلمات الجديدة

138

تدريب (1)

139

تدريب (2) ، (3)

140

تدريب (4) ، (5)

141

تدريب (6)

142

تدريب (7) ، (8) ، (9)

الدرس السادس عشر: في السوق

143

في السوق

144

الكلمات الجديدة

144

تدريب (1)

145

تدريب (2)

146

تدريب (3)

147

تدريب (4) ، (5)

148

تدریب (6) ، (7)

149

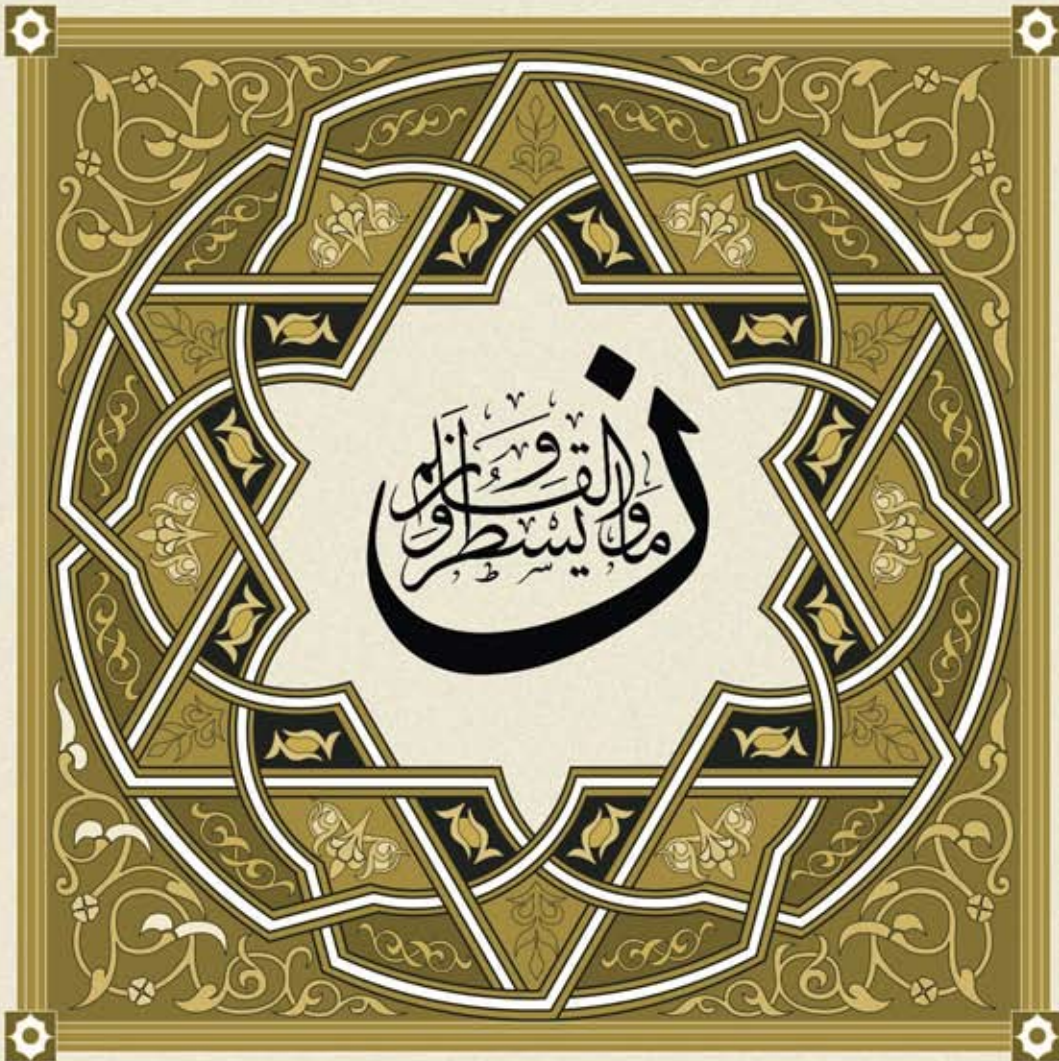
تدریب (8) ، (9)

150

تدریب (10) ، (11)

151

تدریب (12)





الإشارة والصفات



هَذَا لِلْمُفْرَدِ الْقَرِيبِ.



هَذِهِ لِلْمُفْرَدَةِ الْقَرِيبَةِ.



تِلْكَ لِلْمُفْرَدَةِ الْبَعِيدَةِ.



ذَلِكَ لِلْمُفْرَدِ الْبَعِيدِ.

الحوار الأول :



مَنْ هَذِهِ؟
هَذِهِ أُخْتِي فَاطِمَةُ.
مَاذَا تَعْمَلُ؟
هِيَ مُعَلِّمَةٌ.



مَنْ هَذَا؟
هَذَا أَخِي مُحَمَّدٌ.
مَاذَا يَعْمَلُ؟
هُوَ طَبِيبٌ.

لِلْمُؤَنَّثِ



هَذِهِ بِنْتُ

لِلْمَذَكَّرِ



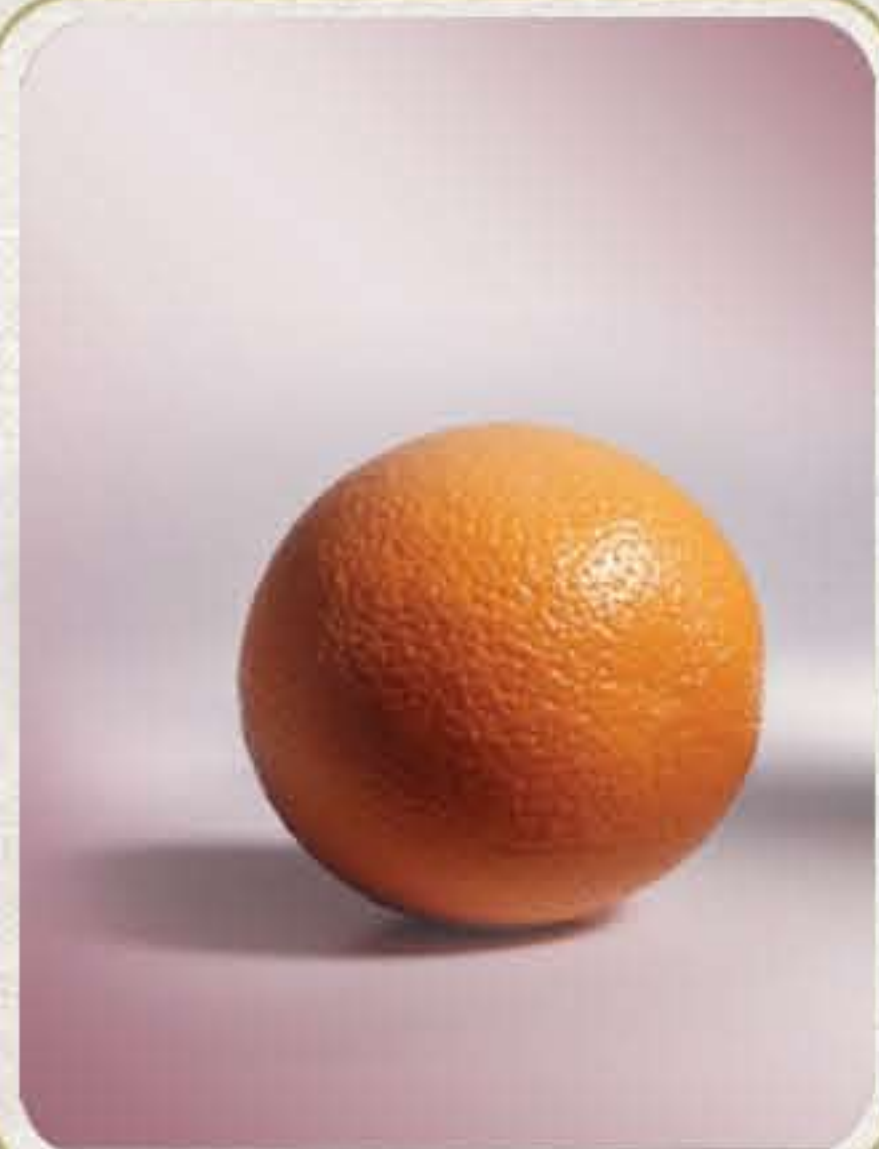
هَذَا وَلَدٌ



هَذِهِ بَدَلَةٌ



هَذَا قَمِيصٌ



هَذِهِ بَرْتَقَالَةٌ



هَذَا خِيَارٌ



تِلْكَ شَجَرَةٌ



ذَلِكَ أَسَدٌ

* يقوم المعلم بتوضيح أن الوقوف يكون على الساكن حتى مع وجود الحركة أو التنوين

تَدْرِيب (1) : ضَع اسْم الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



هَذِهِ... بِنْتٌ



هَذَا... وُلْدٌ



بَدَلَةٌ



قَمِيصٌ



بَرْتَقَالَةٌ



خِيَارٌ



شَجَرَةٌ



أَسَدٌ

الإِشَارَةُ لِلْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ:

الْبَعِيدِ

القَرِيبِ



ذَلِكَ بَيْتٌ



هَذَا بَيْتٌ



تلك عمارة



هذه عمارة



هناك سيارة



هنا سيارة

تدريب (2) : ضع اسم الإشارة المناسب كما في المثال:

البعيد

القريب



ذلك بيت



هذا بيت



..... عمارة



..... عمارة



..... سيارة



..... سيارة



..... بِنْتٌ



..... أَسَدٌ



..... بَدَلَةٌ



..... شَجَرَةٌ



..... بَرْتَقَالَةٌ



..... سَفِينَةٌ



..... شَجَرَةٌ



..... خَبِزٌ



الحوار الثاني:

لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ؟

ذَلِكَ بَيْتُنَا

إِنَّهُ بَيْتٌ جَمِيلٌ وَحَدِيقَتُهُ جَمِيلَةٌ.



لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ الْبَيْضَاءُ؟

هَذِهِ سَيَّارَةُ أَبِي.





هَذَا طَالِبٌ كَبِيرٌ



هَذَا طَالِبٌ صَغِيرٌ



هَذَا رَجُلٌ قَصِيرٌ



هَذَا رَجُلٌ طَوِيلٌ



هَذِهِ وَرْدَةٌ صَفْرَاءُ



هَذِهِ وَرْدَةٌ حُمْرَاءُ



هَذِهِ غُرْفَةٌ ضَيْقَةٌ



هَذِهِ غُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ



هَذَا وَدَدٌ نَحِيفٌ



هَذَا وَدَدٌ سَمِينٌ



هَذِهِ أَقْلَامٌ كَثِيرَةٌ



هَذِهِ أَقْلَامٌ قَلِيلَةٌ

تَدْرِيب (3) : ضَع كُلَّ صِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

صَغِيرٌ طَوِيلٌ صَفْرَاءُ وَاسِعَةٌ قَلِيلَةٌ سَمِينٌ
كَبِيرٌ قَصِيرٌ حَمْرَاءُ ضَيِّقَةٌ كَثِيرَةٌ نَحِيفٌ



هَذَا مَنْزَلٌ كَبِيرٌ



هَذَا مَنْزَلٌ صَغِيرٌ



هَذِهِ زَهْرَةٌ



هَذِهِ زَهْرَةٌ



هَذِهِ حَظِيرَةٌ



هَذِهِ حَظِيرَةٌ



هَذِهِ مَلَاعِقُ



هَذِهِ مَلَاعِقُ



هَذَا طَالِبٌ



هَذَا طَالِبٌ



المثنى المذكر :



هَذَانِ وَلَدَانِ قَصِيرَانِ



هَذَانِ وَلَدَانِ طَوِيلَانِ



هَذَانِ دَبَانِ صَغِيرَانِ



هَذَانِ دَبَانِ كَبِيرَانِ



المثنى المؤنث :



هَاتَانِ قَطَّانِ كَبِيرَتَانِ



هَاتَانِ قَطَّانِ صَغِيرَتَانِ



هَاتَانِ حَجْرَتَانِ وَاسِعَتَانِ



هَاتَانِ حَجْرَتَانِ ضَيِّقَتَانِ



تَدْرِيب (4) : اَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :-



هَذَانِ قَمِيصَانِ أَخْضَرَانِ



هَذَانِ قَمِيصَانِ أَصْفَرَانِ



هَاتَانِ كُرَّتَانِ زَرْقَاوَانِ



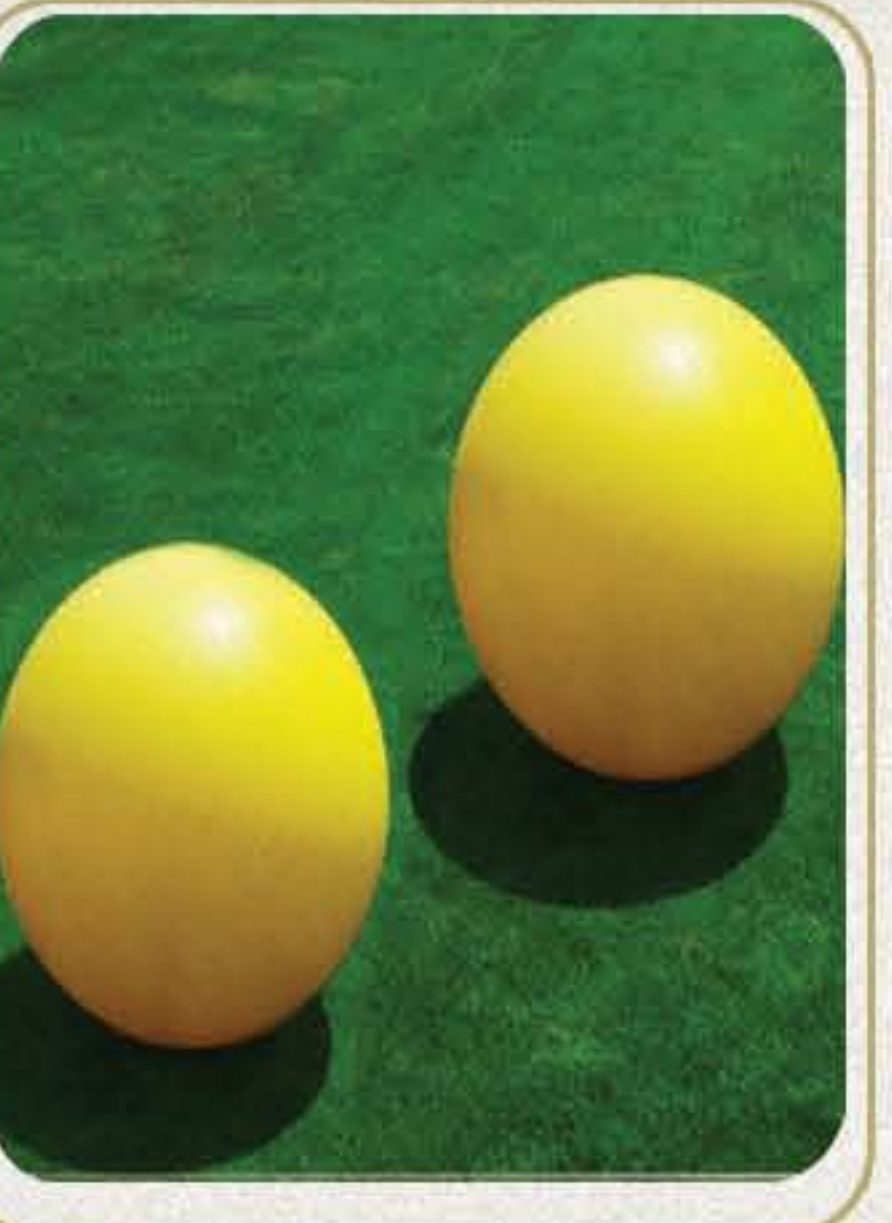
هَاتَانِ كُرَّتَانِ حَمْرَاوَانِ



هَذَانِ



هَذَانِ

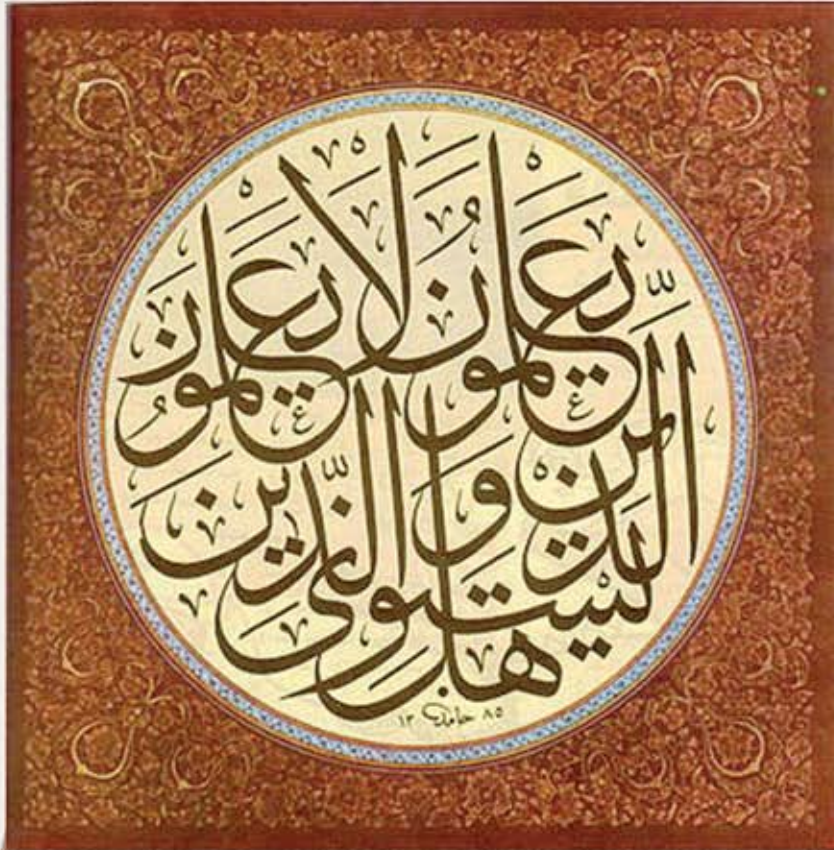


هَاتَانِ



هَاتَانِ







الدرس الثاني
الأفعال

الأفعال

اقْرَأِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ:

يَكْتُبُ	كَتَبَ	كَتَبَ
يَقْرَأُ	قَرَأَ	قَرَأَ
يَفْهَمُ	فَهِمَ	فَهِمَ
يَدْرُسُ	دَرَسَ	دَرَسَ
يَسْأَلُ	سَأَلَ	سَأَلَ
يُرْسِمُ	رَسَمَ	رَسَمَ



يَكْتُبُ الطَّالِبُ عَلَى الدَّفْتَرِ.



يُرْسِمُ الْوَلَدُ الزَّهْرَةَ.



يَدْرُسُ زَيْدٌ فِي الْفَصْلِ.



يَسْأَلُ الْمُدْرِسُ الطُّلَابَ.



يَقْرَأُ عَمْرُ الدَّرْسَ.

تَدْرِيْب (1) : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الْمِثَالُ : مَاذَا يَفْعَلُ الطَّالِبُ؟

يَكْتُبُ الطَّالِبُ عَلَى الدَّفْتَرِ.

.....



1) مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدُ؟

.....



2) مَاذَا يَفْعَلُ زَيْدٌ فِي الْفَصْلِ؟

.....



3) مَاذَا يَفْعَلُ الْمُدْرَسُ؟

.....



4) مَاذَا يَفْعَلُ عُمَرُ؟

.....

تَدْرِيب (2) : شَفَوِي... اِقْرَأِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ:

يَدْخُلُ

دَخَلَ

دَخَلَ

يَخْرُجُ

خَرَجَ

خَرَجَ

يَسِيرُ

سَارَ

سَارَ

يَقِفُ

وَقَفَ

وَقَفَ

يَذْهَبُ

ذَهَبَ

ذَهَبَ

يَجْلِسُ

جَلَسَ

جَلَسَ



تَدْخُلُ الطَّالِبَةُ الْفَصْلَ .



يَخْرُجُ الْأُسْتَاذُ مِنَ الْفَصْلِ .



يَسِيرُ الْوَلَدُ فِي الشَّارِعِ .



تَقِفُ السَّيَّارَةُ فِي الْمَوْقِفِ .



يَجْلِسُ الطَّيِّبُ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

تَدْرِيب (3) : انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :



1) الْفَصْلُ - الطَّالِبَةُ - تَدْخُلُ

.....



2) الْأُسْتَاذُ - الْفَصْلُ - يَخْرُجُ - مِنْ

.....



3) عَلَى - يَجْلِسُ - الْكُرْسِيِّ - الطَّيِّبُ

.....



4) الْوَلَدُ - فِي - الشَّارِعِ - يَسِيرُ

.....



5) السَّيَّارَةُ - تَقِفُ - الْمَوْقِفِ - فِي

.....

تَدْرِيْب (4) : شَفْوِي اَقْرَأِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ:

يَنَامُ	نَامَ	نَ ا م
يَأْكُلُ	أَكَلَ	أ ك ل
يَشْرَبُ	شَرَبَ	ش ر ب
يَطْبَخُ	طَبَخَ	ط ب خ
يَغْسِلُ	غَسَلَ	غ س ل
يَعْمَلُ	عَمِلَ	ع م ل



يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.



يَأْكُلُ الْوَلَدُ الْفَطِيرَةَ .



تَشْرَبُ الْبِنْتُ الْعَصِيرَ.



تَغْسِلُ الْأُمُّ الْمَلَابِسَ.



تَطْبُخُ الْبِنْتُ الطَّعَامَ .



يَعْمَلُ النَّجَارُ فِي الْمَنْجَرَةِ.

تدريب (5) : ضع الأفعال التالية في المكان المناسب في الجمل:

(يعمل - تغسل - تطبخ - يأكل - ينام - تشرب)



..... الطفل على السرير.



..... الولد الفطيرة.



..... البنت العصير.



..... الأم الملابس.



..... البنت الطعام.



..... النجار في المنجرة.





الدرس الثالث

العدد

العَدَد

الأَعْدَادُ مِنْ (عِشْرِينَ إِلَى تِسْعِينَ):

20	٢٠	عِشْرُونَ
21	٢١	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ
22	٢٢	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ
23	٢٣	ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ
24	٢٤	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ
25	٢٥	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ
26	٢٦	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ
27	٢٧	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ
28	٢٨	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ
29	٢٩	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ
30	٣٠	ثَلَاثُونَ
40	٤٠	أَرْبَعُونَ
50	٥٠	خَمْسُونَ
60	٦٠	سِتُّونَ
70	٧٠	سَبْعُونَ
80	٨٠	ثَمَانُونَ
90	٩٠	تِسْعُونَ

تَدْرِيب (1) : رَتَبِ الْأَلْفَاظِ الْآتِيَةَ :

(1) اثنان - عشرون - و .

(2) ثلاثون - و - أربعة .

(3) و - خمسة - ستون .

(4) ثمانية - تسعون - و .

(5) و - ثمانون - تسعة .

(6) سبعون - ستة - و .

(7) ستون - سبعة - و .

تَدْرِيب (2) : اَكْتُبِ الْأَرْقَامَ الْآتِيَةَ بِالْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

أربعة و أربعون

(1) 44 ٤٤

(2) 55 ٥٥

(3) 63 ٦٣

(4) 72 ٧٢

(5) 78 ٧٨

(6) 71 ٧١

تَدْرِيب (3) اَقْرَأ:

مائة (100) مائة وواحد ، مائة واثنان ، مائة وعشرة ، مائة وعشرون
مئتان (200) مئتان وواحد ، مئتان واثنان، مئتان وعشرة، مئتان وعشرون

300 ٣٠٠ ثلاثمائة

400 ٤٠٠ أربعمائة

500 ٥٠٠ خمسمائة

600 ٦٠٠ ستمائة

700 ٧٠٠ سبعمائة

800 ٨٠٠ ثمانمائة

900 ٩٠٠ تسعمائة

1000 ١٠٠٠ ألف

تَدْرِيب (4) - أكمل كما في النموذج:-

ألف ومائة

ألف وعشرة

ألف واثنان

ألف وواحد

ألف

(1000)

ألفان ومائة

ألفان وعشرة

ألفان واثنان

ألفان وواحد

ألفان

(2000)

عَشْرُونَ أَلْفًا
20000

ثَلَاثُونَ أَلْفًا
30000

تِسْعُونَ أَلْفًا
90000

مِائَةُ أَلْفٍ
100000

خَمْسُمِائَةُ أَلْفٍ
500000

مِليُونٍ
1000000

أجزاء الزمن

قُرُون

قَرْنٌ

سِنَوَات

سَنَةٌ

شُهُور

شَهْرٌ

أَسَابِيع

أُسْبُوعٌ

أَيَّام

يَوْمٌ

سَاعَات

سَاعَةٌ

دَقَائِق

دَقِيقَةٌ

ثَوَانٍ

ثَانِيَةٌ

تَدْرِيب (5) : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

1) كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ؟
فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا

2) كَمْ يَوْمًا فِي الشَّهْرِ؟

3) كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ؟

4) كَمْ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ؟

5) كَمْ ثَانِيَةً فِي الدَّقِيقَةِ؟



الجّهات

تمهيد



السيارة أمام البيت



الكرة تحت الكرسي



السيارة البيضاء بين السيارتين



السائق داخل السيارة



الرجل وسط السيارات



الطائرة فوق المدينة



يَقِفُ الْمَعْلَمُ أَمَامَ السَّبُورَةِ



يَجْلِسُ الطَّلَابُ فِي الْفَصْلِ



يَجْلِسُ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّاوِلَةِ



يَجْلِسُ الطَّالِبُ خَلْفَ الطَّاوِلَةِ



يَقْفِزُ الْأَرْنَبُ فَوْقَ الْجِدَارِ



تَقِفُ السَّيَّارَةُ بَيْنَ اللَّوْحَتَيْنِ



يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ



تَنَامُ القِطَّةُ تَحْتَ الكُرْسِيِّ

تَدْرِيب (1) : أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

.....



أَيْنَ السَّيَّارَةُ؟

.....



أَيْنَ القِطَّةُ؟

.....



أَيْنَ الزَّهْرَةُ؟

.....



أَيْنَ الرِّسَالَةِ؟

.....



أَيْنَ إِشَارَةِ المُرُورِ؟

.....



أَيْنَ المَاءِ؟

تَدْرِيب (٢) أَقْرَأْ

الْكُرَّةُ عِنْدَ حُسَيْنِ



أَيْنَ الكُرَّةِ؟

الحَقِيْبَةُ عِنْدَ هِنْدِ



أَيْنَ الحَقِيْبَةِ؟

التفاحة عند عمر



أين التفاحة؟

القلم عند فاطمة



أين القلم؟

تدريب (٣) : أجب عن الأسئلة الآتية:

.....



أين الكرة؟

.....



أين الحقيبة؟

.....



أين التفاحة؟

تَدْرِيب (٤) : الفَرْقُ بَيْنَ الأَلْفِ المَقْصُورَةِ واليَاءِ :

مُوسَى	عِيسَى	لَيْلَى	لُبْنَى
سَعَى	جَرَى	رَمَى	مَضَى
السَّاعِي	الجَّارِي	الرَّامِي	المَّاضِي
يَجْرِي	يَرْمِي	يَقْضِي	يَمْضِي

اقْرَأْ وَلاَحِظْ :

تَدْرِيب (5) : هَاتِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ التَّالِي :

يحيى

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)
- (6)

*يقوم المعلم بشرح الفرق بين الألف المقصورة والياء المنقوطة

تَدْرِيب (6) : ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ :

مُوسَى الرَّامِي يَقْضِي لَيْلَى لُبْنَى فَتَى الجَارِي

القَاضِي مُصْطَفَى المَهْدِي يَقْضِي الأَيْمَنِي المَاضِي

الأَلْفُ

اليَاءُ

تَدْرِيب (7) : أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِإِضَافَةِ الأَلْفِ المَقْصُورَةِ أَوْ اليَاءِ :

(1) السَّاعِ ← السَّاعِي

(2) الرَّائِ ←

(3) الجَّارِ ←

(4) القَاضِ ←

(5) الفَتِّ ←

(6) رَمَ ←

(7) مَضَ ←

(8) جَرَّ ←



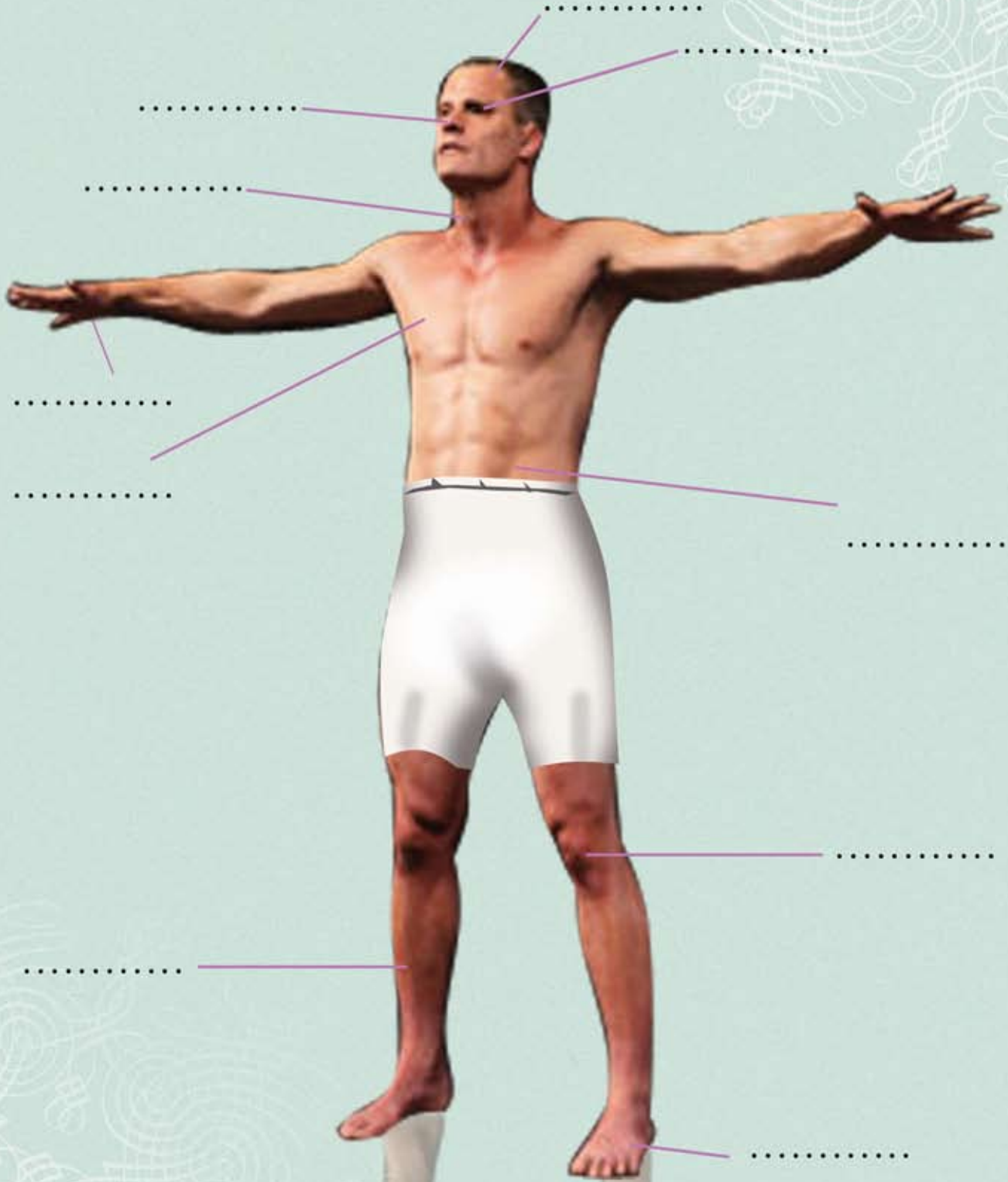


أَعْضَاءُ الْجِسْمِ



تَدْرِيب (1) : ضَع اسْمَ كُلِّ عُضْوٍ مِمَّا يَأْتِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

(الرَّأْسُ - الصَّدْرُ - الْبَطْنُ - الْيَدُ - الْقَدَمُ - الرِّقْبَةُ - الرُّكْبَةُ الْيُسْرَى -
السَّاقُ الْيُمْنَى - الْعَيْنُ - الْأَنْفُ)



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِيهَا أَحْرَفٌ قَمَرِيَّةٌ وَأُخْرَى شَمْسِيَّةٌ وَتَكُونُ الْحُرُوفُ
الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ فِي الْجَدْوَلِ:

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ	الْأَم الْقَمَرِيَّةُ	
أ	أَنْفٌ	الْأَنْفُ
ب	بَطْنٌ	الْبَطْنُ
ج	جَوَالٌ	الْجَوَالُ
ح	حَاسُوبٌ	الْحَاسُوبُ
خ	خُبْزٌ	الْخُبْزُ
ف	فَمٌ	الْفَمُ
ق	قَدَمٌ	الْقَدَمُ
ع	عَيْنٌ	الْعَيْنُ
غ	غَزَالٌ	الْغَزَالُ
ك	كَتْفٌ	الْكَتْفُ
م	مَسْجِدٌ	الْمَسْجِدُ
هـ	هَلَالٌ	الْهَلَالُ
و	وَجْهٌ	الْوَجْهُ
ي	يَدٌ	الْيَدُ

الأم الشمسية		الحروف الشمسية
التفاز	تلفاز	ت
الثلاجة	ثلاجة	ث
الدفتري	دفتري	د
الذراع	ذراع	ذ
الرأس	رأس	ر
الزهرة	زهرة	ز
الساق	ساق	س
الشعر	شعر	ش
الصدر	صدر	ص
الضلع	ضلع	ض
الطائرة	طائرة	ط
الظهر	ظهر	ظ
اللسان	لسان	ل
النور	نور	ن

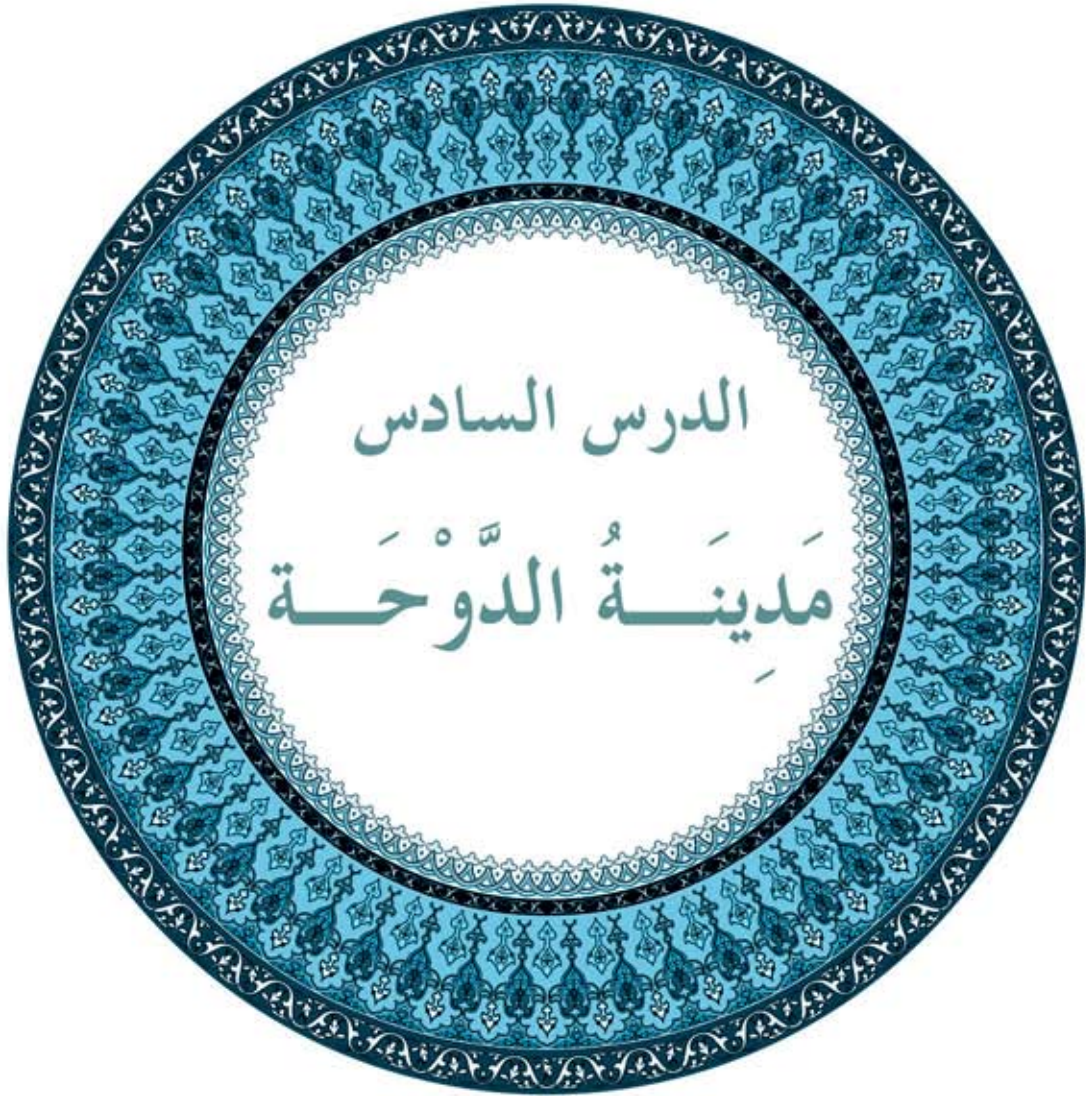
تَدْرِيب (2) : ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي القَائِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

الذَّرَاعُ - الحَاسُوبُ - الخُبْزُ - الرَّأْسُ - التَّلْفَازُ - الدَّقْتَرُ -
الهَلَالُ - الوَجْهُ - الشَّارِعُ - القَوْسُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ





مَدِينَةُ الدَّوْحَةِ



مبانيها حديثة .

أبراجها عالية .

شواطئها جميلة .



مدينة الدوحة جميلة .

شوارعها نظيفة .

حدائقها واسعة .



سوق



مسجد



شارع



بيت

الحوار الأول:



عمارة



مدرسة

أَيْنَ تَسْكُنُ يَا نَاصِرُ؟
أَنَا أَسْكُنُ فِي هَذِهِ الْعِمَارَةِ.
هَذَا شَارِعُ حَمْدِ الْكَبِيرِ.
هَلْ يُوْجَدُ مَسْجِدٌ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا؟
نَعَمْ يُوْجَدُ هُنَاكَ مَسْجِدٌ عَلَى الْيَمِينِ.
هَلْ تُوْجَدُ مَدْرَسَةٌ فِي هَذَا الْحَيِّ؟
لَا . لَا تُوْجَدُ مَدْرَسَةٌ فِي هَذَا الْحَيِّ.
وَأَيْنَ السُّوقُ؟

السُّوقُ هُنَاكَ فِي نِهَائَةِ الشَّارِعِ خَلْفَ الْمَسْجِدِ.

تدريب (1) : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(1) أَيْنَ يَسْكُنُ نَاصِرُ ؟

.....

(2) مَا اسْمُ هَذَا الشَّارِعِ ؟

.....

(3) هَلْ يُوْجَدُ مَسْجِدٌ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا؟

.....

(4) هَلْ تُوْجَدُ مَدْرَسَةٌ فِي هَذَا الْحَيِّ ؟

.....

(5) أَيْنَ السُّوقُ؟

.....

تَدْرِيب (2) :

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْحِوَارِ:

(أَسْكُنُ - شَارِع - الْمَسْجِد - تُوجَد - قَرِيب) .

- 1) أَنَا فِي هَذِهِ الْعِمَارَةِ .
- 2) هَذَا حَمْدَ الْكَبِيرِ .
- 3) لَا مَدْرَسَةٌ فِي هَذَا الْحَيِّ .
- 4) هَلْ يُوجَدُ مَسْجِدٌ مِنْ هُنَا؟
- 5) السُّوقُ هُنَاكَ خَلْفَ ذَلِكَ

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:



سَاعَةٌ



ثَلَاجَةٌ



جَوَّالٌ



كَامِيرَا



تَلْفَازٌ



حَاسُوبٌ

الحوار الثاني:



أنا ذاهبٌ إلى السوق.
ماذا تريدُ من السوق؟
أريدُ أن أشتري جوالاً وحاسوباً.

في السوقِ عندَ محلِّ الجوّالاتِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .



هل لديك جوالاً أسود اللون؟
نعم عندي هذه الجوّالات باللون الأسود.
بكم هذا الجوّال؟

هذا الجوّال بخمسمائة ريال.

حسناً . تفضّل هذا ثمنُ الجوّالِ.

شُكراً لك.

تدريب (1) : اختر الكلمة الصحيحة كما في الدرس:

○ السُّوق

○ المَطَار

(1) أنا ذاهبٌ إلى

○ جوالاً وحاسوباً

○ ثلاجةٌ و تَلْفَازاً

(2) أريدُ أن أشتري

○ السَّاعَة

○ الجوّال

(3) بكم هذا

تَدْرِيب (2) : اَكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الصُّورُ الْآتِيَّةُ:



الحوار الثالث:



هل أنت جائع؟
 نعم أنا جائع.
 ماذا تريد أن تأكل؟
 أريد أن أكل خبزاً وجبناً ، وأنت ماذا تريد؟
 أنا أريد أن أكل شيئاً من الموز والتفاح.
 هل أنت عطشان؟
 نعم أنا عطشان .
 ماذا تحب أن تشرب؟
 أحب أن أشرب عصيراً ، وأنت ماذا تحب؟
 أحب أن أشرب شايًا أو قهوة.

الكلمات الجديدة:



موز



عنب



أناس



برتقال



زيتون



بيض



خبز



تفاح

تَدْرِيب (1) : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْحَوَارِ:

1) هَلْ أَنْتَ جَائِعٌ؟

.....

2) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟

.....

3) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟

.....

4) هَلْ تُحِبُّ الزَّيْتُونَ؟

.....

5) هَلْ تَفْضَلُ الشَّايَ؟

.....

تَدْرِيب (2) : أَكْتُبْ مَا تَدَلُّ عَلَيْهِ الصُّورُ الْآتِيَةَ:



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....





الدرس السابع

الصفات

الصِّفَاتُ



عَطْشَانٌ

غَضَبَانٌ

أَنَا

فَرِحَانٌ

حَزِينٌ

سَعِيدٌ

كَسُولٌ

أَنْتَ

نَشِيطٌ

صَحِيحٌ

مَرِيضٌ

آمِنٌ

خَائِفٌ

جَوْعَانٌ

هُوَ

شَبَعَانٌ

رِيَّانٌ



سَمِين

قَصِير

أَنَا

طَوِيل

غَبِي

أَنْتَ

ذَكِي

قَبِيح

جَمِيل

ضَعِيف

هُوَ

قَوِي

أَسْوَد

أَبْيَض

نَحِيف



كريم

جبان

أنا

شجاع

غير ظريف

ظريف

غير مهذب

أنت

مهذب

بطيء

سريع

قاس

هو

رحيم

بخيل

تَدْرِيب (1) : اَقْرَأْ:

أَنَا كَرِيمَةٌ
أَنْتَ مَرِيضَةٌ
هِيَ خَائِفَةٌ
أَنَا طَوِيلَةٌ
أَنْتَ ذَكِيَّةٌ
هِيَ فَرِحَانَةٌ
أَنَا نَشِيطَةٌ
أَنْتَ جَمِيلَةٌ

أَنَا كَرِيمٌ
أَنْتَ مَرِيضٌ
هُوَ خَائِفٌ
أَنَا طَوِيلٌ
أَنْتَ ذَكِيٌّ
هُوَ فَرِحَانٌ
أَنَا نَشِيطٌ
أَنْتَ جَمِيلٌ

تَدْرِيب (2) : اَكْمَلْ كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

- | | | | |
|----------------|----------------|-----------|---|
| • أَنَا | • أَنَا | ← شَجَاعٌ | • |
| • أَنْتَ | • أَنْتَ | ← سَعِيدٌ | • |
| • هِيَ | • هُوَ | ← حَزِينٌ | • |
| • أَنَا | • أَنَا | ← نَحِيفٌ | • |
| • أَنْتَ | • أَنْتَ | ← كَسُولٌ | • |
| • هِيَ | • هُوَ | ← سَمِينٌ | • |
| • أَنَا | • أَنَا | ← خَائِفٌ | • |
| • أَنْتَ | • أَنْتَ | ← قَصِيرٌ | • |
| • هِيَ | • هُوَ | ← قَوِيٌّ | • |

تَدْرِيب (3) : اَقْرَأْ:

فَاطِمَةُ امْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ
هِيَ طِفْلَةٌ ذَكِيَّةٌ
عَائِشَةُ بِنْتُ نَشِيطَةٍ
أَنْتِ طَالِبَةٌ سَرِيعَةٌ
مَرِيَمُ بِنْتُ جَمِيلَةٍ
زَيْنَبُ فَارِسَةٌ شُجَاعَةٌ
هِيَ طِفْلَةٌ خَائِفَةٌ

مُحَمَّدٌ رَجُلٌ كَرِيمٌ
هُوَ طِفْلٌ ذَكِيٌّ
عَلِيٌّ وَلَدٌ نَشِيطٌ
أَنْتِ طَالِبٌ سَرِيعٌ
عُثْمَانُ وَلَدٌ جَمِيلٌ
عُمَرُ فَارِسٌ شُجَاعٌ
هُوَ طِفْلٌ خَائِفٌ

تَدْرِيب (4) : أَكْمِلْ كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

فَرِحَانَةٌ
سَعِيدَةٌ
طَوِيلَةٌ
جَمِيلَةٌ
ذَكِيَّةٌ
نَشِيطَةٌ
مَهَذَّبَةٌ
شُجَاعَةٌ

فَرِحَانٌ
سَعِيدٌ
طَوِيلٌ
جَمِيلٌ
ذَكِيٌّ
نَشِيطٌ
مَهَذَّبٌ
شُجَاعٌ

تَدْرِيب (5) : اَقْرَأْ:

أَنْتَ

غَضَبَان
حَزِين
قَصِير
قِيح
غَبِي
كَسُول
رِيَان
شَبَعَان

أَنَا

فَرَحَان
سَعِيد
طَوِيل
جَمِيل
ذَكِي
نَشِيط
عَطْشَان
جَوْعَان

تَدْرِيب (6) : اَكْمَلْ كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

أَنْتَ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَنَا

سَرِيعٌ
شُجَاعٌ
قَوِيٌّ
مَرِيضٌ
جَمِيلٌ
ظَرِيفٌ
سَمِينٌ
مُهَذَّبٌ
أَبْيَضٌ

تَدْرِيب (7) : اَقْرَأ :

أَنَا + لَيْسَ

أَنَا لَسْتُ سَعِيدًا
 أَنْتَ لَسْتَ سَعِيدًا
 أَنْتَ لَسْتِ سَعِيدَةً
 أَنْتُمَا لَسْتُمَا سَعِيدَيْنِ
 أَنْتُمَا لَسْتُمَا سَعِيدَتَيْنِ
 هُوَ لَيْسَ سَعِيدًا
 هِيَ لَيْسَتْ سَعِيدَةً

أَنَا

أَنَا سَعِيدٌ
 أَنْتَ سَعِيدٌ
 أَنْتِ سَعِيدَةٌ
 أَنْتُمَا سَعِيدَانِ
 أَنْتُمَا سَعِيدَتَانِ
 هُوَ سَعِيدٌ
 هِيَ سَعِيدَةٌ

تَدْرِيب (8) : اَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَنَا لَسْتُ خَائِفًا

..... أَنْتَ
 أَنْتِ
 أَنْتُمَا
 أَنْتُمَا
 هُوَ
 هِيَ

خَائِفٌ

أَنَا
 أَنْتَ
 أَنْتِ
 أَنْتُمَا
 أَنْتُمَا
 هُوَ
 هِيَ

تَدْرِيب (9) : اَقْرَأ :

أَنَا لَسْتُ بِخِيَلًا
أَنْتَ لَسْتَ كَسُولًا
أَنْتَ لَسْتَ قَصِيرَةً
أَنْتُمْ لَسْتُمْ آمِنِينَ
أَنْتُمْ لَسْتُمْ آمِنِينَ
هُوَ لَيْسَ حَزِينًا
هِيَ لَيْسَتْ قَبِيحَةً

أَنَا كَرِيمٌ
أَنْتَ نَشِيطٌ
أَنْتَ طَوِيلَةٌ
أَنْتُمْ خَائِفَانِ
أَنْتُمْ خَائِفَتَانِ
هُوَ سَعِيدٌ
هِيَ جَمِيلَةٌ

تَدْرِيب (10) : اَكْمِلْ كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ :

أَنَا لَسْتُ ضَعِيفًا
أَنْتَ
أَنْتَ
أَنْتُمْ
أَنْتُمْ
هُوَ
هِيَ

أَنَا قَوِيٌّ
أَنْتَ سَعِيدٌ
أَنْتَ شُجَاعَةٌ
أَنْتُمْ طَوِيلَانِ
أَنْتُمْ جَمِيلَتَانِ
هُوَ كَرِيمٌ
هِيَ ذَكِيَّةٌ

تَدْرِيب (11) : أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

فَاطِمَةُ بِنْتُ نَشِيطَةٍ

..... سَمِيرَةُ طَالِبَةٌ

..... خُلُودٌ مُعَلِّمَةٌ

..... مَرِيْمٌ فَتَاةٌ

..... زَيْنَبُ طِفْلَةٌ

..... سَعَادٌ امْرَأَةٌ

..... أَمَلٌ عَامِلَةٌ

(نَشِيطٌ)

(ذَكِيٌّ)

(مُهَذَّبٌ)

(قَوِيٌّ)

(طَوِيلٌ)

(كَرِيمٌ)

(مُجْتَهِدٌ)

خَالِدٌ وَوَلَدٌ نَشِيطٌ

..... عَلِيٌّ طِفْلٌ

..... أَحْمَدٌ رَجُلٌ

..... جَابِرٌ رَجُلٌ

..... عَمْرٌ رَجُلٌ

..... كَمَالٌ رَجُلٌ

..... سَمِيرٌ طَالِبٌ



تَدْرِيب (12) : أَجِبْ (بِنَعْم) :

هَلْ هَذَا الْعَامِلُ قَوِيٌّ؟

•

- هَلْ هَذَا الرَّجُلُ شُجَاعٌ؟

•

- هَلْ هَذَا الطِّفْلُ ذَكِيٌّ؟

•

- هَلْ هَذَا الْوَلَدُ نَشِيطٌ؟

•

- هَلْ هَذِهِ السُّلْحَفَاءُ بَطِيئَةٌ؟

•

- هَلْ هَذِهِ الْقِطَّةُ جَائِعَةٌ؟

•

- هَلْ هَذِهِ الْبِنْتُ سَمِينَةٌ؟

•

- هَلْ هَذِهِ الْغَزَالَةُ سَرِيعَةٌ؟

•

الألوان



أَصْفَر



أَسْوَد



أَبْيَض



أَزْرَق



أَحْمَر



أَخْضَر

تَدْرِيب (13) : اَقْرَأْ:

هَذِهِ عِمَامَةٌ بَيْضَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ صَفْرَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ خَضْرَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ حُمْرَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ زَرْقَاءُ.

هَذَا قَمِيصٌ أَبْيَضٌ

هَذَا قَمِيصٌ أَسْوَدٌ

هَذَا قَمِيصٌ أَصْفَرٌ

هَذَا قَمِيصٌ أَخْضَرٌ

هَذَا قَمِيصٌ أَحْمَرٌ

هَذَا قَمِيصٌ أَزْرَقٌ

تَدْرِيب (14) : أَكْمَلِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:



هَذِهِ كُرَّةٌ خَضْرَاءُ



هَذَا قَمِيصٌ أَخْضَرٌ



هَذِهِ مَوْزَةٌ



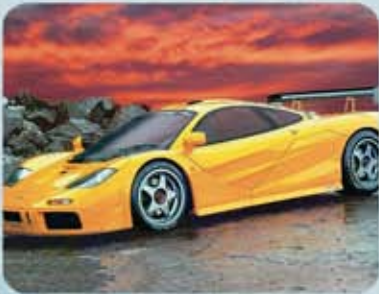
هَذَا حِذَاءٌ



هَذِهِ تَفَاحَةٌ



هَذَا حِصَانٌ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ



هَذَا قَلَمٌ



زِيَارَةٌ إِلَى مُسْتَشْفَى



عَلِيٌّ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مُحَمَّدٌ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

عَلِيٌّ: كَيْفَ حَالُكَ؟

مُحَمَّدٌ: بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، تَفَضَّلْ يَا عَلِيُّ.

عَلِيٌّ: شُكْرًا. أَيْنَ ذَهَبْتَ الْيَوْمَ؟

مُحَمَّدٌ: ذَهَبْتُ لَزِيَارَةِ صَدِيقِي فِي الْمُسْتَشْفَى.

عَلِيٌّ: وَكَيْفَ حَالُهُ الْآنَ؟

مُحَمَّدٌ: إِنَّهُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

عَلِيٌّ: وَمَاذَا فَعَلْتَ أَيْضًا؟

مُحَمَّدٌ: زُرْتُ وَالِدِي فِي الْمُسْتَشْفَى.

عَلِيٌّ: مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

مُحَمَّدٌ: وَالِدِي طَبِيبٌ فِي مُسْتَشْفَى حَمْدٍ وَمَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ يَا عَلِيُّ؟

عَلِيٌّ: وَالِدِي يَعْمَلُ طَيَّارًا فِي الْخَطُوطِ الْقَطْرِيَّةِ.

مُحَمَّدٌ: أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَصْبِحَ طَبِيبًا مِثْلَ وَالِدِي.

عَلِيٌّ: وَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَصْبِحَ طَيَّارًا مِثْلَ وَالِدِي.

مُحَمَّدٌ: هَذَا أَخِي عُمَرُ، هُوَ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ يَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ مُدْرَسًا مِثْلَ أُمِّي.

عَلِيٌّ: وَأُخْتِي زَيْنَبُ تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَيْضًا.



الكلمات الجديدة:

تَفَضَّلَ - الْآنَ - وَالِدٌ - صَدِيقِي - الْمُسْتَشْفَى - أَخٌ - أُخْتُ
يُصْبِحُ - طَالِبٌ - أَحَبُّ - جَامِعَةٌ - طَيَّارٌ - شُكْرًا
زِيَارَةٌ - زُرْتُ - أَيْضًا - طَيَّارًا.

تَدْرِيب (1) : أَكْمِلْ كَمَا فِي الدَّرْسِ:

1) عَلِيٌّ: أَيْنَ ذَهَبْتَ الْيَوْمَ؟

2) مُحَمَّدٌ:

3) عَلِيٌّ:

4) مُحَمَّدٌ:

5) عَلِيٌّ:

6) مُحَمَّدٌ:

تَدْرِيب (2) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- 1) هَذِهِ أُخْتِي هِيَ طَبِيبَةٌ
- 2) هَذَا وَالِدِي هُوَ مِهْنَدِسٌ
- 3) أَخِي طَبِيبٌ
- 4) خَالَتِي مِهْنَدِسَةٌ
- 5) ابْنِي مَوْظَفٌ
- 7) وَالِدَتِي مَعْلَمَةٌ
- 8) أَخِي تَاجِرٌ

تَدْرِيب (3) : اخْتَرِ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ :

- 1) هَذِهِ وَالِدَتِي (هُوَ مَعْلَمٌ - هِيَ مِهْنَدِسَةٌ).
- 2) هَذَا وَالِدِي (هِيَ طَبِيبَةٌ - هُوَ مَعْلَمٌ).
- 3) هَذَا أَخِي (هُوَ مَوْظَفٌ - هِيَ مَعْلَمَةٌ)
- 4) هَذِهِ أُخْتِي (هُوَ طَالِبٌ - هِيَ طَبِيبَةٌ)

تَدْرِيب (4) : اَقْرَأْ :

قِطَّةٌ + الضَّمِير

هَذِهِ قِطَّةٌ + ي = قِطَّتِي أَنَا

هَذِهِ قِطَّةٌ + ك = قِطَّتِكَ أَنْتَ

هَذِهِ قِطَّةٌ + ك = قِطَّتِكَ أَنْتِ

هَذِهِ قِطَّةٌ + ه = قِطَّتُهُ هُوَ

هَذِهِ قِطَّةٌ + هَا = قِطَّتُهَا هِيَ

كِتَابٌ + الضَّمِير

هَذَا كِتَابٌ + ي = كِتَابِي أَنَا

هَذَا كِتَابٌ + ك = كِتَابِكَ أَنْتَ

هَذَا كِتَابٌ + ك = كِتَابِكَ أَنْتِ

هَذَا كِتَابٌ + ه = كِتَابُهُ هُوَ

هَذَا كِتَابٌ + هَا = كِتَابُهَا هِيَ

تَدْرِيب (5) : أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

أَنْتَ

هُوَ

هِيَ

أَنْتِ

أَنَا

هَذَا أَخُوكَ.....

هَذِهِ أُخْتٌ.....

هَذَا وَالِدٌ.....

هَذِهِ صُورَتِي.....

هَذِهِ جَدَّتِي.....

تَدْرِيب (6) : اُقْرَأْ : (أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ)

مُذَكَّر	مُؤَنَّث
هَذَا وَالِدٌ	هَذِهِ وَالِدَةٌ
هَذَا زَوْجٌ	هَذِهِ زَوْجَةٌ
هَذَا أَخٌ	هَذِهِ أُخْتُ
هَذَا ابْنٌ	هَذِهِ ابْنَةٌ
هَذَا أَبٌ	هَذِهِ أُمٌّ
هَذَا خَالَ	هَذِهِ خَالَةٌ
هَذَا عَمٌّ	هَذِهِ عَمَةٌ
هَذَا جَدٌّ	هَذِهِ جَدَّةٌ

تَدْرِيب (7) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

(1)	هَذَا	وَالِدِي	هَذِهِ	وَالِدَتِي
(2)	زَوْجِي	زَوْجَتِي
(3)	أَبِي	أُمِّي
(4)	أَخِي	أُخْتِي
(5)	ابْنِي	ابْنَتِي
(6)	جَدِّي	جَدَّتِي

تَدْرِيب (8) : أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

مَنْ هَذَا؟

مَا هَذَا؟

هَذَا بَيْتٌ



مَا هَذَا؟

هَذَا أَخِي مُحَمَّدٌ



مَنْ هَذَا؟

هَذِهِ تَفَاحَةٌ



مَا هَذِهِ؟

هَذِهِ أُخْتِي فَاطِمَةُ



مَنْ هَذِهِ؟

.....



مَا هَذَا؟

.....



مَنْ هَذَا؟

.....



مَا هَذِهِ؟

.....



مَنْ هَذِهِ؟

.....



مَا هَذِهِ؟

.....



مَنْ هَذَا؟

* يستخدم الدارس أحد أفراد الاسرة

مَا هَذَا؟



.....

مَنْ هَذِهِ؟



.....

تَدْرِيب (9): اَقْرَأ:

هَذِهِ أَشْجَارٌ

هَذِهِ أَزْهَارٌ

هَذِهِ صُخُورٌ

هَاتَانِ نَافِذَتَانِ

هَاتَانِ امْرَأَتَانِ

هَذَانِ رَجُلَانِ

هَذِهِ أَشْجَارٌ

هَؤُلَاءِ نِسَاءٌ

هَؤُلَاءِ رِجَالٌ

* يقوم المعلم بالتفريق بين العاقل وغير العاقل في الاستفهام.

تَدْرِيب (10) : اِخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ :

- 1) مُعَلِّمَاتٌ . (هُوَ لِأَيِّ - هَذَا - هَذِهِ - هَاتَانِ)
- 2) مُعَلِّمُونَ . (هَاتَانِ - هَذِهِ - هُوَ لِأَيِّ - هَذَا)
- 3) كُتُبٌ . (هَذِهِ - هُوَ لِأَيِّ - هَاتَانِ - هَذَا)
- 4) طَاوِلَتَانِ . (هُوَ لِأَيِّ - هَذِهِ - هَاتَانِ - هَذَا)
- 5) فَتَاتَانِ . (هُوَ لِأَيِّ - هَذِهِ - هَاتَانِ - هَذَا)
- 6) طُيُورٌ . (هُوَ لِأَيِّ - هَذِهِ - هَاتَانِ - هَذَا)

تَدْرِيب (11) اَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

- (فَتَاةٌ - طُلَابٌ - كِتَابَانِ - قَلَمٌ - زَهْرَتَانِ - بِنْتَانِ - بُيُوتٌ)
- 1) هَذَا
 - 2) هَاتَانِ
 - 3) هَذِهِ
 - 4) هَاتَانِ
 - 5) هَذَا
 - 6) هُوَ لِأَيِّ
 - 7) هَذِهِ





السَّكَنُ



يَسْكُنُ سَعْدٌ فِي الْبَيْتِ.

بَيْتُ سَعْدٍ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.

فِي الْبَيْتِ أَرْبَعُ غُرَفٍ وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ.

هَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ، وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ.



فِي الصَّالَةِ أَرِيكَةٌ وَطَاوِلَةٌ وَتِلْفَازٌ وَجِهَازٌ حَاسُوبٌ.

يَجْلِسُ سَعْدٌ عَلَى الْأَرِيكَةِ.

فِي الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.



فِي الْحَمَّامِ حَوْضٌ وَسَخَّانٌ وَمَغْسَلَةٌ.

الْبَيْتُ مَزُودٌ بِخِدْمَاتِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ وَالْهَاتِفِ.

الْأَثَاثُ جَدِيدٌ وَجَمِيلٌ.

الكلمات الجديدة:

يَسْكُنُ - حَيٍّ - غُرْفٍ - مَطْبَخٍ - حَمَّامٍ - غُرْفَةُ النَّوْمِ - كِرَاسِي
الصَّالَةِ - أَرِيكَةَ - حَوْضٍ - سَخَّانٍ - مَغْسَلَةٌ - مُزَوِّدٌ - خَدَمَات
الأثاث - جديد

تدريب (1) : رتب الكلمات الآتية كما في الدرس:

1) البيت - في - غُرْفٍ - أَرَبَعُ

.....

2) جديد - الأثاث - و - جميل

.....

3) على - الأريكة - سعد - يجلس

.....

4) غُرْفَةٌ - هذه - الجلوس

.....

5) حديقة - في - البيت - جميلة

.....

6) غُرْفَةٌ - تلك - النوم

.....

تَدْرِيب (2) : اسْتَمِعِ وَأَعِد:

- خِدْمَةُ الْكَهْرَبَاءِ .

- خِدْمَةُ الْهَاتِفِ .

- خِدْمَةُ الْمِيَاهِ .

- حَدِيقَةُ الْبَيْتِ .

- حَيُّ الْمَطَارِ .

- غُرْفَةُ الْحَمَّامِ .

- غُرْفَةُ النَّوْمِ .

- جِهَازُ الْحَاسُوبِ .

تَدْرِيب (3) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

- | | | |
|-------|---|----------------------|
| | ← | سَيَّارَةٌ إِسْعَافٍ |
| | ← | رَقْمُ هَاتِفٍ |
| | ← | مَعْهَدُ لُغَةٍ |
| | ← | اسْمُ شَارِعٍ |
| | ← | مَوْظَفُ فُنْدُقٍ |
| | ← | جِهَازُ تَلْفَازٍ |
| | ← | مِفْتَاحُ حُجْرَةٍ |
| | ← | حَدِيقَةُ مَنْزِلٍ |
| | ← | أَثَاثُ بَيْتٍ |

تَدْرِيب (4) : اسْتَمِعْ وَأَعِد :

الْحَوْضُ فِي الْحَمَّامِ	←	لَيْسَ الْحَوْضُ فِي الْحَمَّامِ
الْحَدِيقَةُ فِي الْبَيْتِ	←	لَيْسَتِ الْحَدِيقَةُ فِي الْبَيْتِ
الْغُرْفَةُ فِي الْبَيْتِ	←	لَيْسَتِ الْغُرْفَةُ فِي الْبَيْتِ
الْهَاتِفُ فِي الصَّالَةِ	←	لَيْسَ الْهَاتِفُ فِي الصَّالَةِ

تَدْرِيب (5) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

الماءُ في الحوضِ	←	لَيْسَ الماءُ في الحوضِ
الغُرْفَةُ فِي الْبَيْتِ	←	لَيْسَتِ الْغُرْفَةُ فِي الْبَيْتِ
الغَزَالَةُ فِي الْحَظِيرَةِ	←
السَّيَّارَةُ فِي الْبَيْتِ	←
التُّفَّاحُ فِي السُّوقِ	←
الطِّفْلُ فِي الصَّالَةِ	←
السَّنَّانُ فِي الْحَمَّامِ	←
المَغْسَلَةُ فِي الْمَطْبَخِ	←
الوَرْدُ فِي الْحَدِيقَةِ	←

تَدْرِيب (6) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

هِيَ تَسْكُنُ	هُوَ يَسْكُنُ	أَنْتَ تَسْكُنُ	أَنَا أَسْكُنُ
هِيَ.....	هُوَ.....	أَنْتَ.....	أَنَا أَجْلِسُ
هِيَ.....	هُوَ.....	أَنْتَ.....	أَنَا آكُلُ
هِيَ.....	هُوَ.....	أَنْتَ.....	أَنَا أَشْرَبُ
هِيَ.....	هُوَ.....	أَنْتَ.....	أَنَا أَفْتَحُ
هِيَ.....	هُوَ.....	أَنْتَ.....	أَنَا أَكْتُبُ
هِيَ.....	هُوَ.....	أَنْتَ.....	أَنَا أَفْرَحُ
هِيَ.....	هُوَ.....	أَنْتَ.....	أَنَا أَخْرَجُ
هِيَ.....	هُوَ.....	أَنْتَ.....	أَنَا أَلْعَبُ



تَدْرِيب (7) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

أَنْتَ تَجْلِسُ	أَنْتِ تَجْلِسِينَ	أَنْتُمْ تَجْلِسُونَ
أَنْتَ تَأْكُلُ	أَنْتِ تَأْكُلِينَ	أَنْتُمْ تَأْكُلُونَ
أَنْتَ تَشْرَبُ	أَنْتِ تَشْرَبِينَ	أَنْتُمْ تَشْرَبُونَ
أَنْتَ تَكْتُبُ	أَنْتِ تَكْتُبِينَ	أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ
أَنْتَ تَخْرُجُ	أَنْتِ تَخْرُجِينَ	أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ
أَنْتَ تَلْعَبُ	أَنْتِ تَلْعَبِينَ	أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ
أَنْتَ تَسْكُنُ	أَنْتِ تَسْكُنِينَ	أَنْتُمْ تَسْكُنُونَ
أَنْتَ تَفْرَحُ	أَنْتِ تَفْرَحِينَ	أَنْتُمْ تَفْرَحُونَ
أَنْتَ تَقْرَأُ	أَنْتِ تَقْرَأِينَ	أَنْتُمْ تَقْرَأُونَ



تَدْرِيب (8) : اسْتَمِعِ وَأَعِد:



- أَنَا أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.
- أَيْنَ أَسْكُنُ أَنَا؟
- أَنْتَ تَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.
- أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟
- هُوَ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.
- أَيْنَ يَسْكُنُ هُوَ؟
- خَالِدٌ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.
- أَيْنَ يَسْكُنُ خَالِدٌ؟
- هِيَ تَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.
- أَيْنَ تَسْكُنُ هِيَ؟
- فَاطِمَةُ تَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.
- أَيْنَ تَسْكُنُ فَاطِمَةُ؟

تَدْرِيب (9) : سَلِّبْ (أَيْنَ):



• أَنَا أَسْكُنُ فِي الدَّوْحَةِ.

.....

• أَنْتَ تَسْكُنُ فِي الدَّوْحَةِ.

.....

• هُوَ يَسْكُنُ فِي الدَّوْحَةِ.

.....

• خَالِدٌ يَسْكُنُ فِي الدَّوْحَةِ.

.....

• هِيَ تَسْكُنُ فِي الدَّوْحَةِ.

.....

• سَمِيرَةٌ تَسْكُنُ فِي الدَّوْحَةِ.

.....

تَدْرِيب (10) : اسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



- يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .
- لَا يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .
- يَجْلِسُ كَمَالٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
- لَا يَجْلِسُ كَمَالٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
- يَأْكُلُ خَالِدُ التُّفَّاحِ .
- لَا يَأْكُلُ خَالِدُ التُّفَّاحِ .
- يَذْهَبُ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- لَا يَذْهَبُ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- سَكَنَ سَعِيدٌ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .
- مَا سَكَنَ سَعِيدٌ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .
- ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- مَا ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

تَدْرِيب (11) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

• يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.

• لا يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.

• يَجْلِسُ كَمَالٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

• يَأْكُلُ خَالِدٌ التُّفَّاحَ.

• يَذْهَبُ عَلِيُّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

• سَكَنَ سَعِيدٌ فِي حَيِّ الْمَطَارِ.

• ذَهَبَ عَلِيُّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَدْرِيب (12) : سَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

• فِي الْحَظِيرَةِ أَبْقَارٌ وَغَنَمٌ.

• مَاذَا فِي الْحَظِيرَةِ ؟

• فِي الْبَيْتِ أَرْبَعُ غُرَفٍ وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ.

•

• فِي الصَّالَةِ أَرِيكَةٌ وَطَاوِلَةٌ وَتِلْفَازٌ.

•

• فِي الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.

•

• فِي الْمَطْبَخِ أَثَاثٌ جَدِيدٌ.

•

• فِي الْحَمَّامِ حَوْضٌ وَسَخَّانٌ وَمَغْسَلَةٌ.

•

تَدْرِيب (13) : اِخْتَرِ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

أَمَامَ الْبَيْتِ		(1) يَسْكُنُ سَعْدٌ
عَلَى الْبَيْتِ		
فِي الْبَيْتِ		
عِنْدَ الْبَيْتِ		
مِنْ خِدْمَةِ الْمِيَاهِ		(2) الْبَيْتُ مَزُودٌ
عَلَى خِدْمَةِ الْمِيَاهِ		
بِخِدْمَةِ الْمِيَاهِ		
فِي خِدْمَةِ الْمِيَاهِ		
فِي الْأَرِيكَةِ		(3) يَجْلِسُ سَعْدٌ
عَلَى الْأَرِيكَةِ		
مِنَ الْأَرِيكَةِ		
بِالْأَرِيكَةِ		
مِنْ حَيِّ الْمَطَارِ		(4) بَيْتُ سَعْدٍ
أَمَامَ حَيِّ الْمَطَارِ		
فِي حَيِّ الْمَطَارِ		
عَلَى حَيِّ الْمَطَارِ		



الصِّحَّةُ

1- شَعَرَ سَمِيرٌ بِصَدَاعٍ شَدِيدٍ وَارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.



2- طَلَبَ سَمِيرٌ سَيَّارَةَ الْإِسْعَافِ.

3- نَقَلَ الْإِسْعَافُ سَمِيرًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى .



4- أَدْخَلَ الْمَرِيضُ سَمِيرًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

5- وَضَعَ الطَّبِيبُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِ سَمِيرٍ.



6- قَاسَ الطَّبِيبُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ وَضَعَطَ الدَّمِ.

7- فَحَصَ الطَّبِيبُ الصَّدْرَ وَالْقَلْبَ.



8- كَتَبَ الطَّبِيبُ وَصْفَةَ الْعِلَاجِ.

9- نَصَحَ الطَّبِيبُ سَمِيرًا بِعُضِّ النَّصَائِحِ .



10- تَنَاوَلَ سَمِيرٌ الدَّوَاءَ.



11- تَحَسَّنَتْ حَالَةُ سَمِيرٍ.

12- مَارَسَ سَمِيرٌ الرِّيَاضَةَ.

الكلمات الجديدة:

شعر - صداع - ارتفاع - درجة الحرارة - طلب - الإسعاف - نقل
المستشفى - العيادة - فحص - الطبيب - الصدر والقلب - مقياس
فم - قاس - ضغط الدم - وصفة العلاج - نصح - النصائح - تناول
- الدواء - تحسن - حالة - مارس - الرياضة .

تدريب (1) : اختر الكلمة المناسبة كما في الدرس:



- بألم
- بصداع
- بحمى

1- شعر سمير



- النجدة
- الإسعاف
- الأجرة

2- طلب سمير سيارة



- المستشفى
- المنزل
- العيادة

3- أدخل الممرض سميراً إلى



○ الطَّعَام

○ الدَّوَاء

○ الوَجْبَة

4- تَنَاوَلَ سَمِيرٌ



○ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ

○ الضَّغْطَ

○ دَرَجَةَ الْبُرُودَةِ

5- قَاسَ الطَّبِيبُ



○ الرِّيَاضَةَ

○ النَّوْمَ

○ الْعَمَلَ

6- مَارَسَ سَمِيرٌ



○ الْوَقَايَةَ

○ الْعِلَاجَ

○ الطَّعَامَ

7- كَتَبَ الطَّبِيبُ وَصْفَةَ



○ الصَّدْرَ

○ الْبَطْنَ

○ الْعَيْنَ

8- فَحَصَ الطَّبِيبُ

تَدْرِيب (2) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

دَخَلَ	←	أَدْخَلَ	الْمَرَضُ سَمِيراً إِلَى الْعِيَادَةِ.
خَرَجَ	←	الْمَرَضُ سَمِيراً مِنَ الْعِيَادَةِ.
نَزَلَ	←	الْمَرَضُ سَمِيراً مِنَ الْإِسْعَافِ.
رَجَعَ	←	الْإِسْعَافُ سَمِيراً إِلَى الْمَنْزِلِ.
جَلَسَ	←	الطَّيْبُ سَمِيراً عَلَى الْكُرْسِيِّ.
شَعَرَ	←	الطَّيْبُ سَمِيراً بِالرَّاحَةِ.

تَدْرِيب (3) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَكَلَ	←	أَنَا	أَكَلْتُ	التَّفَاحَةَ.
شَعَرَ	←	أَنَا	بِصُدَاعٍ.
نَقَلَ	←	أَنَا	الْمَرِيضَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
فَحَصَ	←	أَنَا	الْمَرِيضَ.
كَتَبَ	←	أَنَا	الْوَصْفَةَ.
نَصَحَ	←	أَنَا	خَالِداً.
مَارَسَ	←	أَنَا	الرِّيَاضَةَ.
أَدْخَلَ	←	أَنَا	عُمَرَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

تَدْرِيب (4) : أَكْمِلِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَكَلٌ	←	نَحْنُ أَكَلْنَا التفاحة.
شَعَرَ	←	نَحْنُ بِصَدَاعٍ.
نَقَلَ	←	نَحْنُ الْمَرِيضَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
فَحَصَ	←	نَحْنُ الْمَرِيضَ.
كَتَبَ	←	نَحْنُ الوصفة.
نَصَحَ	←	نَحْنُ خَالِدًا.
مَارَسَ	←	نَحْنُ الرِّيَاضَةَ.
أَدْخَلَ	←	نَحْنُ عُمَرَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

تَدْرِيب (5) : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي :

(إِلَى - ب - فِي)

شَعَرَ سَمِيرًا	صَدَاعٍ.
شَعَرَ سَمِيرًا بَارْتِفَاعَ	دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
نَقَلَ الْإِسْعَافَ سَمِيرًا	الْمُسْتَشْفَى.
أَدْخَلَ الْمَرِيضَ سَمِيرًا	الْعِيَادَةَ.
وَضَعَ الطَّيِّبَ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ	فَمِ سَمِيرًا.

تَدْرِيب (6) : ضَعِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ فِي الجُمْلِ التَّالِيَةِ:

شَعَرَ خَالِدٌ	أَلَم .
شَعَرَ سَمِيرٌ بَارْتِفَاعٍ	ضَغَطَ الدَّم .
نَقَلَ العَامِلُ الحَقِيبَةَ	الحُجْرَةَ .
وَضَعَ عُمَرُ الكُرْسِيَّ	الغُرْفَةَ .
أَدْخَلَ سَعْدٌ السَّيَّارَةَ	المَنْزِل .
أَخْرَجَ سَعِيدٌ الدَّرَاجَةَ	البَيْت .

تَدْرِيب (7) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

- 1) بِمَاذَا شَعَرَ سَمِيرٌ ؟ شَعَرَ سَمِيرٌ بِصَدَاعٍ .
- 2) بِمَاذَا قَاسَ الطَّبِيبُ دَرَجَةَ الحَرَارَةِ ؟ قَاسَ الطَّبِيبُ دَرَجَةَ الحَرَارَةِ بِالمَقْيَاسِ .
- 3) ؟ ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى المَدْرَسَةِ بِالحَافِلَةِ .
- 4) ؟ نَصَحَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ بِتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ .
- 5) ؟ يَكْتُبُ عُمَرُ بِالقَلَمِ .
- 6) ؟ يَشْرَبُ الطِّفْلُ المَاءَ بِالكُوبِ .
- 7) ؟ يَأْكُلُ حَامِدٌ الطَّعَامَ بِالمَلْعَقَةِ .
- 8) ؟ سَافَرَ كَمَالٌ بِالطَّائِرَةِ .
- 9) ؟ فَحَصَ الطَّبِيبُ الصَّدْرَ بِالسَّمَاعَةِ .
- 10) ؟ كَنَسَتْ هِنْدُ الغُرْفَةَ بِالمَكْنَسَةِ .

تَدْرِيب (8) : رَتِّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

1- (سَمِيرٌ - حَالَةٌ - تَحَسَّنَتْ)

2- (سَمِيرٌ - الرِّيَاضَةُ - مَارَسَ)

3- (الدَّوَاءُ - سَمِيرٌ - تَنَاوَلَ)

4- (دَرَجَةُ الحَرَارَةِ - قَاسَ - الطَّيِّبُ)

5- (الصَّدْرُ - الطَّيِّبُ - فَحَصَ)

6- (وَصَفَةٌ - العِلَاجُ - كَتَبَ - الطَّيِّبُ)

7- (سَيَّارَةٌ - سَمِيرٌ - طَلَّبَ - الإِسْعَافُ)

8- (أَدخَلَ - سَمِيرًا - إِلَى - العِيَادَةِ - المَرَضُ)

تَدْرِيب (9) : اَبْدَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمٍ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

1) فَحَصَ الطَّيِّبُ الصَّدْرَ.

.....
الطَّيِّبُ فَحَصَ الصَّدْرَ.

2) طَلَبَ سَمِيرٌ الإِسْعَافَ.

3) نَقَلَ الإِسْعَافُ المَرِيضَ.

4) قَاسَ الطَّيِّبُ دَرَجَةَ الحَرَارَةِ.

5) كَتَبَ الطَّيِّبُ وَصْفَةَ العِلَاجِ.

6) تَنَاولَ سَمِيرٌ الدَّوَاءَ.

7) مَارَسَ سَمِيرٌ الرِّيَاضَةَ.



الجَوُّ

فِي المَغْرِبِ



السَّحْبُ كَثِيفَةٌ فِي السَّمَاءِ .
السَّمَاءُ تَمَطَّرُ وَ الأَرْضُ مَبْتَلَةٌ .
تَتَساقَطُ أَوْرَاقُ الأشْجَارِ .
هَذَا فَصْلُ الخَرِيفِ .

فِي لَنْدَنِ



الجَوُّ بَارِدٌ وَ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ .
الثَّلْجُ يَكْسُو الشُّوَارِعَ .
هَذَا فَصْلُ الشِّتَاءِ .

فِي الدَّوْحَةِ



الجَوُّ حَارٌّ وَ جَافٌ .
دَرَجَةُ الحَرَارَةِ أَرْبَعُونَ دَرَجَةً .
الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ .
هَذَا فَصْلُ الصَّيْفِ .

فِي تُونِسْ



الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ .
الْأَزْهَارُ تَتَفْتَحُ .
الْهَوَاءُ جَمِيلٌ .
هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ .

تَمْرُ الْفُصُولِ: الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ وَالْخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْمَغْرِبُ - السُّحْبُ - كَثِيفَةٌ - السَّمَاءُ - تُمْطَرُ - مُبْتَلَةٌ
تَتَساقَطُ - الأشْجَارُ - فَصْلٌ - الْخَرِيفُ - لَنْدَنُ - الْجَوُّ - بَارِدٌ
الشِّتَاءُ - الدَّوْحَةُ - حَارٌّ - وَجَافٌ - تُونِسُ - مُعْتَدِلٌ
الْأَزْهَارُ - تَتَفْتَحُ - جَمِيلٌ - الرَّبِيعُ - الصَّيْفُ.

تَدْرِيبُ (1) : اخْتَرِ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا فِي الدَّرْسِ:

كَثِيرَةٌ فِي السَّمَاءِ

كَثِيفَةٌ فِي السَّمَاءِ

بَعِيدَةٌ فِي السَّمَاءِ

السُّحْبُ

تَجْرِي

تَهْبُ

تُمْطِرُ

فَوْقَ الصَّفْرِ

تَحْتَ الصَّفْرِ

عَلَى الصَّفْرِ

تَسَاقُطُ

تَتَفَتَّحُ

تَذْبُلُ

مُتَلَّةٌ

جَافَةٌ

رَطْبَةٌ

السَّمَاءُ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

الْأَزْهَارُ

الْأَرْضُ

ظَاهِرَةٌ

سَاطِعَةٌ

مَشْرِقَةٌ

السَّيَّارَاتِ

الْبَيْوتِ

الشَّوَارِعِ

حَارٌّ

بَارِدٌ

رَطْبٌ

الشمسُ

الثلجُ يكسوُ

الجوُّ في الشتاءِ



تَدْرِيب (2) : صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ:

- فصلُ الخريفِ
- فصلُ الشتاءِ
- فصلُ الصيفِ
- فصلُ الربيعِ
- الجوُّ باردٌ
- السماءُ تمطرُ
- الجوُّ معتدلٌ
- الجوُّ حارٌ

مَتَى؟

تَدْرِيب (3) : أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

- 1 متى تتساقطُ أوراقُ الأشجارِ؟
..... في فصلِ الخريفِ
- 2 متى يكونُ الجوُّ باردًا؟
.....
- 3 متى يكونُ الجوُّ حارًا؟
.....
- 4 متى تفتِّحُ الأزهارُ؟
.....
- 5 متى تكونُ درجةُ الحرارةِ تحتَ الصفرِ؟
.....
- 6 متى يكونُ الجوُّ معتدلًا؟
.....
- 7 متى تكونُ الأرضُ مبتلةً؟
.....
- 8 متى يكونُ الجوُّ جميلًا؟
.....

تَدْرِيب (4) : اُقْرَأ :

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1- السَّحْبُ كَثِيفَةٌ | 2- الْجَوُّ بَارِدٌ |
| 3- الْأَرْضُ مَبْتَلَةٌ | 4- الْجَوُّ حَارٌّ |
| 5- الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ | 6- الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ |
| 7- الْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةٌ | 8- الْهَوَاءُ جَمِيلٌ |

تَدْرِيب (5) : اَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

- | | | |
|----------------------------|---|------------------|
| 1) جَوُّ بَارِدٌ | ← | الْجَوُّ بَارِدٌ |
| 2) هَوَاءٌ جَافٌ | ← | |
| 3) أَزْهَارٌ مُتَفَتِحَةٌ | ← | |
| 4) أَوْرَاقٌ مُتَسَاقِطَةٌ | ← | |
| 5) مَطَرٌ غَزِيرٌ | ← | |
| 6) رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ | ← | |
| 7) جَوٌّ رَطْبٌ | ← | |
| 8) ضَبَابٌ كَثِيفٌ | ← | |
| 9) طَقْسٌ حَارٌّ | ← | |
| 10) مَوْجٌ مُرْتَفِعٌ | ← | |
| 11) حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ | ← | |
| 12) قَمَرٌ مَنِيرٌ | ← | |

تَدْرِيب (6) : رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

- 1- فَصْلٌ - هَذَا - الخَرِيفِ .
- 2- أَوْرَاقٌ - تَتَسَاقَطُ - الأشْجَارِ .
- 3- الشَّوَارِعَ - يَكْسُو - الثَّلْجُ .
- 4- الشِّتَاءِ - هَذَا - فَصْلٌ .
- 5- كَثِيفَةٌ - فِي - السَّمَاءِ - السَّحْبُ .

تَدْرِيب (7) : قَبْلُ وَبَعْدُ :



الرَّبِيعُ قَبْلَ الصَّيْفِ .

الصَّيْفُ بَعْدَ الرَّبِيعِ .

الصَّيْفُ قَبْلَ الخَرِيفِ .

الخَرِيفُ بَعْدَ الصَّيْفِ .

الخَرِيفُ قَبْلَ الشِّتَاءِ .

الشِّتَاءُ قَبْلَ الرَّبِيعِ .

الرَّبِيعُ بَعْدَ الشِّتَاءِ .



تَدْرِيب (8) : أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

1) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ؟

يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ قَبْلَ فَصْلِ الصَّيْفِ.

2) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الصَّيْفِ؟

بَعْدَ /

3) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الخَرِيفِ؟

قَبْلَ /

4) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الشِّتَاءِ؟

بَعْدَ /

5) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ؟

قَبْلَ /

6) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الخَرِيفِ؟

بَعْدَ /

7) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الشِّتَاءِ؟

قَبْلَ /



العَمَل



أَنَا أَعْمَلُ طَبِيبًا.

صَدِيقِي خَالِدٌ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا.



أَنَا طَبِيبٌ فِي مُسْتَشْفَى حَمْد.

هَذَا جَابِرٌ يَعْمَلُ مُمْرِضًا مَعَنَا فِي الْمُسْتَشْفَى.

زَوْجَتِي تَعْمَلُ مُدْرِسَةً فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ.



هَذَا وَلَدِي سَامِي ، هُوَ طَالِبٌ فِي كَلِيَّةِ الصِّيدَلَةِ.

أَخِي ثَابِتٌ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ مُقَاوَلَاتٍ.



هَذَا جَارِي وَوَلِيدٌ يَعْمَلُ مَذِيعًا فِي قَنَاةِ الْجَزِيرَةِ.

هَذَا عَمِّي بَشِيرٌ ، هُوَ طَيَّارٌ فِي الْخَطُوطِ الْقَطْرِيَّةِ.



أَنَا أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.

الْجُمُعَةُ وَالسَّبْتُ عَطْلَةٌ.



يَبْدَأُ الدَّوَامُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا.

يَنْتَهِي الْعَمَلُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ وَالنِّصْفَ ظَهْرًا.

الكلمات الجديدة:

صديق - المرحلة الإعدادية - ممرض - كلية الصيدلة
قناة الجزيرة - شركة - مذيع - طيار - مقاولات
أعمل - ينتهي - العمل.

تدريب (1) : اقرأ:

- أنا أعمل طبيباً. ← أنا طبيب
- صديقي خالد يعمل مهندساً. ← هو مهندس
- جابر يعمل ممرضاً. ← هو ممرض
- ولدي سامي مازال طالباً. ← هو طالب
- جاري وليد يعمل مذيعاً. ← هو مذيع
- زوجتي تعمل مدرّسة. ← هي مدرّسة



تَدْرِيب (2) : اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الدَّرْسِ فِيمَا يَأْتِي :

1- جَزَّارًا		1- أَنَا أَعْمَلُ
2- طَبِيبًا		
3- نَجَّارًا		
1- طَبِيبًا		2- صَدِيقِي خَالِدٌ يَعْمَلُ
2- تَاجِرًا		
3- مُهَنْدِسًا		
1- مُمْرِضًا		3- هَذَا جَابِرٌ يَعْمَلُ
2- مُذِيعًا		
3- مُدْرَسًا		
1- خَبَّازًا		4- جَارِي وَلِيدٌ يَعْمَلُ
2- مُذِيعًا		
3- مُدْرَسًا		
1- مُذِيعَةً		5- زَوْجَتِي تَعْمَلُ
2- مَدْرَسَةً		
3- طَبِيبَةً		
1- مُضِيفًا		6- عَمِّي بَشِيرٌ يَعْمَلُ
2- طَيَّارًا		
3- مُهَنْدِسًا		

تَدْرِيب (3) : رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

(1) أَنَا - طَبِيبًا - أَعْمَلُ

(2) خَالِدٌ - صَدِيقِي - مُهَنْدِسًا - يَعْمَلُ

(3) يَعْمَلُ - هَذَا - جَابِرٌ - مُمَرِّضًا

(4) مَدْرَسَةً - زَوْجَتِي - تَعْمَلُ

(5) هَذَا - سَامِي - وَلَدِي - طَالِبٌ - هُوَ

(6) ثَابِتٌ - يَعْمَلُ - أَخِي - فِي - الشَّرِكَةِ

(7) أَعْمَلُ - سَبْعَ - سَاعَاتٍ - أَنَا - الْيَوْمَ - فِي

(8) الْجُمُعَةَ - وَ - عَطَلَةَ - السَّبْتَ

تَدْرِيب (4) : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الدَّرْسِ:

المستشفى

أَنَا أَعْمَلُ طَبِيبًا فِي

زَوْجَتِي تَعْمَلُ مُدْرِسَةً فِي

وَلَدِي سَامِي طَالِبٌ فِي

وَلِيدٌ يَعْمَلُ مُذِيعًا فِي

عَمِّي بِشِيرٌ طَيَّارٌ فِي

أَنَا أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي

الدَّوَامِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي

أَخِي ثَابِتٌ يَعْمَلُ فِي

تَدْرِيب (5) : أَقْرَأْ:

مِنْ - فِي - عَنْ - ب - عَلَى - إِلَى

1- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

2- أَنَا أَضَعُ الْقَلَمَ فِي الْحَقِيئَةِ.

3- أَنَا أَسْأَلُ عَنْ الدَّرْسِ.

4- أَنَا أَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ.

5- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

تَدْرِيب (6) : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:

مِنْ - فِي - عَن - ب - عَلَى - إِلَى

- 1) أَنَا أَكْتُبُ الْقَلَمِ.
- 2) أَنْتَ تَأْكُلُ الْمَلْعَقَةَ.
- 3) أَنْتَ تَجْلِسُ الْأَرِيكَةَ.
- 4) أَنْتَ تُسَافِرُ بَلَدَكَ.
- 5) أَنْتَ تَخْرُجُ الْغُرْفَةَ.
- 6) أَنْتَ تَضَعُ الْكِتَابَ الْخِزَانَةَ.
- 7) أَنْتَ تَسْأَلُ السَّاعَةَ.



تَدْرِيب (7) : اَقْرَأ : كَم السَّاعَةِ؟



السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةَ

تَدْرِيب (8) : كَم السَّاعَةُ :



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

تَدْرِيب (9) : سَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

يَبْدَأُ الدَّوَامَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.

مَتَى يَبْدَأُ الدَّوَامُ؟

يَنْتَهِي العَمَلُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ وَالنِّصْفَ ظُهْرًا

مَتَى يَنْتَهِي العَمَلُ؟

يَسْتَيْقِظُ خَالِدٌ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

سَمِيرٌ يَذْهَبُ إِلَى العَمَلِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

يُحْضِرُ العَامِلُ الفَطُورَ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا.

يَنْصَرِفُ جَابِرٌ مِنَ المَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الوَاحِدَةَ وَالنِّصْفَ.







السَّفَر



يُسَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا .

يُسَافِرُ فَرِيدٌ بِالطَّائِرَةِ .

يَحْتَاجُ فَرِيدٌ إِلَى تَأْشِيرَةِ سَفَرٍ .

يَحْجِزُ فَرِيدٌ عَلَى الْخُطُوطِ الْقَطْرِيَّةِ .

يَحْمِلُ فَرِيدٌ حَقِيْبَةً وَجَوَازَ سَفَرٍ .

يَذْهَبُ فَرِيدٌ إِلَى الْمَطَارِ .

يَدْخُلُ فَرِيدٌ صَالَةَ الْمَغَادِرَةِ .

يَجْلِسُ فَرِيدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

يَقِفُ فَرِيدٌ أَمَامَ مَوْظِفِ الْجَوَازَاتِ .

يَكْتُبُ فَرِيدٌ الْبَيَانَاتِ عَلَى بَطَاقَةِ الْمَغَادِرَةِ .

يَسْتَلِمُ فَرِيدٌ بَطَاقَةَ الرُّكُوبِ .

الرَّحْلَةُ رَقْمُ (77) مَتَّجِهَةً إِلَى سُوْمَطْرَةَ .

تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا .

تَصِلُ الطَّائِرَةُ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لَيْلًا .

يُرَكِّبُ فَرِيدٌ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ .

يَنْزِلُ فَرِيدٌ فِي (فُنْدُقِ شِيرْتُونِ) .



الكلمات الجديدة:

يسافر - يحتاج - إندونيسيا - تأشيرة سفر - يحجز - يذهب
صالة المغادرة - يستلم - بطاقة الركوب - البيانات - بطاقة المغادرة
الرحلة - متجهة - تغادر - أجرة - ينزل - فندق.

تدريب (1) : أكمل كما في الدرس:

- يسافر فريد إلى
- يسافر فريد بـ
- يحجز فريد
- يحمل فريد
- يجلس فريد
- يقف فريد
- يكتب فريد
- يركب فريد
- ينزل فريد



تَدْرِيب (2) : رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

1) فَرِيدٌ - بَطَاقَةٌ - الرُّكُوبُ - يَسْتَلِمُ

2) تُغَادِرُ - فِي - السَّاعَةِ - الرَّابِعَةِ - الطَّائِرَةُ

3) فَرِيدٌ - إِلَى - المَطَارِ - يَذْهَبُ

4) إِلَى - تَأْشِيرَةَ - سَفَرٍ - فَرِيدٌ - يَحْتَاجُ

5) الرُّحْلَةَ - إِلَى - سُومَطْرَةَ - رَقْمُ (77) - مَتَجِهَةً

6) الطَّائِرَةُ - فِي - السَّاعَةِ - تَصِلُ - السَّابِعَةَ

تَدْرِيب (3) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

• أَحْجَزُ

• يَحْجِزُ

حَجَزَ

•

•

ضَحِكَ

•

•

حَمَلَ

•

•

ذَهَبَ

•

•

دَخَلَ

•

•

قَرَأَ

•

•

كَتَبَ

•

•

رَكِبَ

•

•

نَزَلَ

• سَافِرٌ

• يُسَافِرُ

سَافَرَ

•

•

تَحَدَّثَ

•

•

تَكَلَّمَ

•

•

تَعَلَّمَ

•

•

نَاقَشَ

•

•

بَادَلَ

•

•

وَضَحَّ

•

•

تَنَاولَ

نحن - أنا

تَدْرِيب (4) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

- | | | |
|----------------------------|-----------------------------|--------------|
| أَنَا أَدْخُلُ | نَحْنُ نَدْخُلُ | (1) يَدْخُلُ |
| | | (2) يَخْرُجُ |
| | | (3) يَذْهَبُ |
| | | (4) يَرْفَعُ |
| | | (5) يَنْزِلُ |
| | | (6) يَكْتُبُ |
| | | (7) يَقْرَأُ |
| | | (8) يَضْحَكُ |

أنت - أنت - أنتما

تَدْرِيب (5) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

- | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|---------------|
| أَنْتِ تَلْعَبِينَ | أَنْتَ تَلْعَبُ | أَنْتُمَا تَلْعَبَانِ | (1) يَلْعَبُ |
| | | | (2) يَحْتَاجُ |
| | | | (3) يَحْمِلُ |
| | | | (4) يَحْجِزُ |
| | | | (5) يَجْلِسُ |
| | | | (6) يَغَادِرُ |
| | | | (7) يَرْكَبُ |
| | | | (8) يَقِفُ |

تَدْرِيب (6) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- سَيَسَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى مِصْرَ
- يَدْخُلُ خَالِدُ الْفَصْلَ
- يَحْمِلُ فَرِيدٌ حَقِيْبَةً
- يَكْتُبُ عَمْرٌ الْبَيَانَاتِ
- يَرْكَبُ عَادِلٌ السَّيَّارَةَ
- يَسْتَلِمُ كَمَالٌ الْبَطَّاقَةَ
- يَحْتَاجُ وَليدٌ إِلَى قَلَمٍ
- يَجْلِسُ طَلَالٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ

تَدْرِيب (7) : سَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- 1) سَافِرٌ فَرِيدٌ إِلَى مَالِيْزِيَا. هَلْ سَافِرٌ فَرِيدٌ إِلَى مَالِيْزِيَا؟
- 2) يَحْمِلُ عَلِيٌّ حَقِيْبَةً .
- 3) يَذْهَبُ سَعْدٌ إِلَى الْمَطَّارِ .
- 4) دَخَلَ فَرِيدٌ الصَّلَاةَ .
- 5) يَجْلِسُ فَرِيدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
- 6) يَقِفُ فَرِيدٌ أَمَامَ مُوظَّفِ الْجَوَّازَاتِ .

تَدْرِيب (8) : اَقْرَأ: كَم السَّاعَةُ؟



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالرَّبْعُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ
وَعَشْرُونَ دَقِيقَةً



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالثَّلَاثُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا رُبْعًا



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا ثَلَاثًا



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ
وَخَمْسُ دَقَائِقَ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ

تَدْرِيب (9) : كَمِ السَّاعَةَ؟



.....



.....



.....



.....



.....

.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



العُطْلَةُ



اقْتَرَبَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ.

فِي الْعُطْلَةِ يُسَافِرُ كَمَالٌ إِلَى مِصْرَ.

يُسَافِرُ كَمَالٌ بِالطَّائِرَةِ.



يَقْضِي كَمَالٌ الْعُطْلَةَ فِي الْقَاهِرَةِ.

يَزُورُ كَمَالٌ الْأَهْرَامَاتِ وَالْمَتَاحِفَ.

يَقْضِي كَمَالٌ الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ.



يُسَاعِدُ كَمَالٌ وَالِدَهُ وَعَمَّهُ فِي الْمَزْرَعَةِ.

الْحَيَاةُ فِي الْقَرْيَةِ جَمِيلَةٌ.



أُسْرَةُ أَحْمَدَ تُسَافِرُ إِلَى تَرْكِيَا.

تَزُورُ الْأُسْرَةَ مَدِينَةَ إِسْطَنْبُولَ.

تُشَاهِدُ أُسْرَةُ أَحْمَدَ الْآثَارَ وَالْمَنَاطِقَ الْجَمِيلَةَ.



يَتَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَزُورَ كَشْمِيرَ ، وَيُشَاهِدَ

الْمَنَاطِرَ الطَّبِيعِيَّةَ الْجَمِيلَةَ.

الكلمات الجديدة:

اقْتَرَبَ - الصَّيْفِيَّةُ - مِصْرُ - يَقْضِي - الْقَاهِرَةُ - يَزُورُ - الْأَهْرَامَاتُ
الْمَتَّاحِفُ - الْقَرْيَةُ - يُسَاعِدُ - الْمَزْرَعَةُ - الْحَيَاةُ - تُرْكِيَا - مَدِينَةُ
إِسْطَنْبُولُ - تُشَاهِدُ - الْآثَارُ - يَتَمَنَّى - كَشْمِيرُ - الْمَنَاظِرُ الطَّبِيعِيَّةُ

تَدْرِيْب (1) : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ الدَّرْسِ :

- فِي الْعُطْلَةِ يُسَافِرُ
- يَقْضِي كَمَالٌ
- يُسَاعِدُ كَمَالٌ
- أُسْرَةُ أَحْمَدَ
- يَتَمَنَّى أَحْمَدُ

تَدْرِيْب (2) : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مِنَ الدَّرْسِ :

إِلَى أَيِّ مَدِينَةٍ يُسَافِرُ كَمَالٌ؟

-

أَيِّ مَدِينَةٍ يَقْضِي كَمَالٌ الْعُطْلَةَ؟

-

مَاذَا يَزُورُ كَمَالٌ فِي الْقَاهِرَةِ ؟

مَاذَا تَشَاهِدُ أُسْرَةَ أَحْمَدَ ؟

مَاذَا يَتَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَفْعَلَ ؟

تَدْرِيب (3) : صِلْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مَتَمَاثِلَتَيْنِ :

- 1) اقْتَرَبَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ
- 2) يَسَافِرُ كَمَالٌ بِالطَّائِرَةِ
- 3) يَقْضِي كَمَالٌ الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ
- 4) يَزُورُ كَمَالٌ الْأَهْرَامَاتِ
- 5) يَتَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَزُورَ كَشْمِيرَ
- كَمَالٌ يَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ
- أَحْمَدُ يَتَمَنَّى أَنْ يَزُورَ كَشْمِيرَ
- كَمَالٌ يَسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ
- كَمَالٌ يَزُورُ الْأَهْرَامَاتِ
- الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ اقْتَرَبَتْ

أَتَمَنِّي أَنْ

تَدْرِيب (4) : أَقْرَأُ:

- أَتَمَنِّي أَنْ أَزُورَ عَمِّي.
- أَتَمَنِّي أَنْ أَشَاهِدَ الْمُبَارَاةَ.
- أَتَمَنِّي أَنْ أُسَافِرَ إِلَى أُسْتِرَالِيَا.
- أَتَمَنِّي أَنْ أُسَاعِدَ وَالِدِي.

تَدْرِيب (5) : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ:

- 1) أَتَمَنِّي أَنْ أُسَاعِدَ
- 2) أَتَمَنِّي أَنْ أُسَافِرَ
- 3) أَتَمَنِّي أَنْ أَزُورَ
- 4) أَتَمَنِّي أَنْ أَشَاهِدَ
- 5) أَتَمَنِّي أَنْ أَقْضِي
- 6) أَتَمَنِّي أَنْ أَرَى

تَدْرِيب (6) : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِلَى - فِي - ب) :

- 1) يُسَافِرُ سَمِيرٌ الْقَاهِرَةَ .
- 2) يُسَافِرُ خَالِدٌ الطَّائِرَةَ .
- 3) يَقْضِي حَامِدٌ الْعَطْلَةَ الْمَدِينَةَ .
- 4) يُسَاعِدُ كَامِلٌ وَالِدَهُ الْمَزْرَعَةَ .

أُشَاهِدُ - تُشَاهِدُ - يُشَاهِدُ

تَدْرِيب (7) : اِقْرَأْ:

هُوَ يُشَاهِدُ	أَنْتَ تُشَاهِدُ	أَنَا أُشَاهِدُ
هِيَ تُشَاهِدُ	أَنْتِ تُشَاهِدِينَ	نَحْنُ نَشَاهِدُ
هُمَا يُشَاهِدَانِ	أَنْتُمَا تُشَاهِدَانِ	
هُمْ يُشَاهِدُونَ	أَنْتُمْ تُشَاهِدُونَ	
هُنَّ يُشَاهِدْنَ	أَنْتُنَّ تُشَاهِدْنَ	

تَدْرِيب (8) : اسْتَخْدِمِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ فِي الْمُرَبَّعِ:

يُسَاعِدُ - يُحَاوِرُ - يُنَاقِشُ - يُسَافِرُ - يُضَاحِكُ - يُجَالِسُ - يُحَادِثُ

..... هُوَ أَنْتَ أَنَا
..... هِيَ أَنْتِ نَحْنُ
..... هُمَا أَنْتُمَا	
..... هُمْ أَنْتُمْ	
..... هُنَّ أَنْتُنَّ	

تَدْرِيب (9) : اِقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

هَي

شَرِبْتُ

لَعِبْتُ

فَتَحْتُ

ضَحِكْتُ

قَضَيْتُ

مَشَيْتُ

سَعَيْتُ

اقْتَرَبْتُ

اشْتَرَيْتُ

اسْتَمَعْتُ

شَاهَدْتُ

سَافَرْتُ

جَلَسْتُ

قَالْتُ

بَاعْتُ

هُوَ

شَرِبَ

لَعِبَ

فَتَحَ

ضَحِكَ

قَضَى

مَشَى

سَعَى

اقْتَرَبَ

اشْتَرَى

اسْتَمَعَ

شَاهَدَ

سَافَرَ

جَلَسَ

قَالَ

بَاعَ

تَدْرِيب (10) : أَكْمِلِ بِفِعْلِ مَنْ عِنْدَكَ:

1 (سَعَادُ)

2 (الْمَرَأَةُ)

3 (الْبِنْتُ)

4 (خَالَتِي)

5 (أُخْتِي)

6 (الطَّيْبَةُ)

7 (الْمَهْنَدِسَةُ)

8 (الْمَدْرَسَةُ)

9 (الطِّفْلَةُ)

1 (عُمَرُ)

2 (الرَّجُلُ)

3 (الْوَالِدُ)

4 (خَالِي)

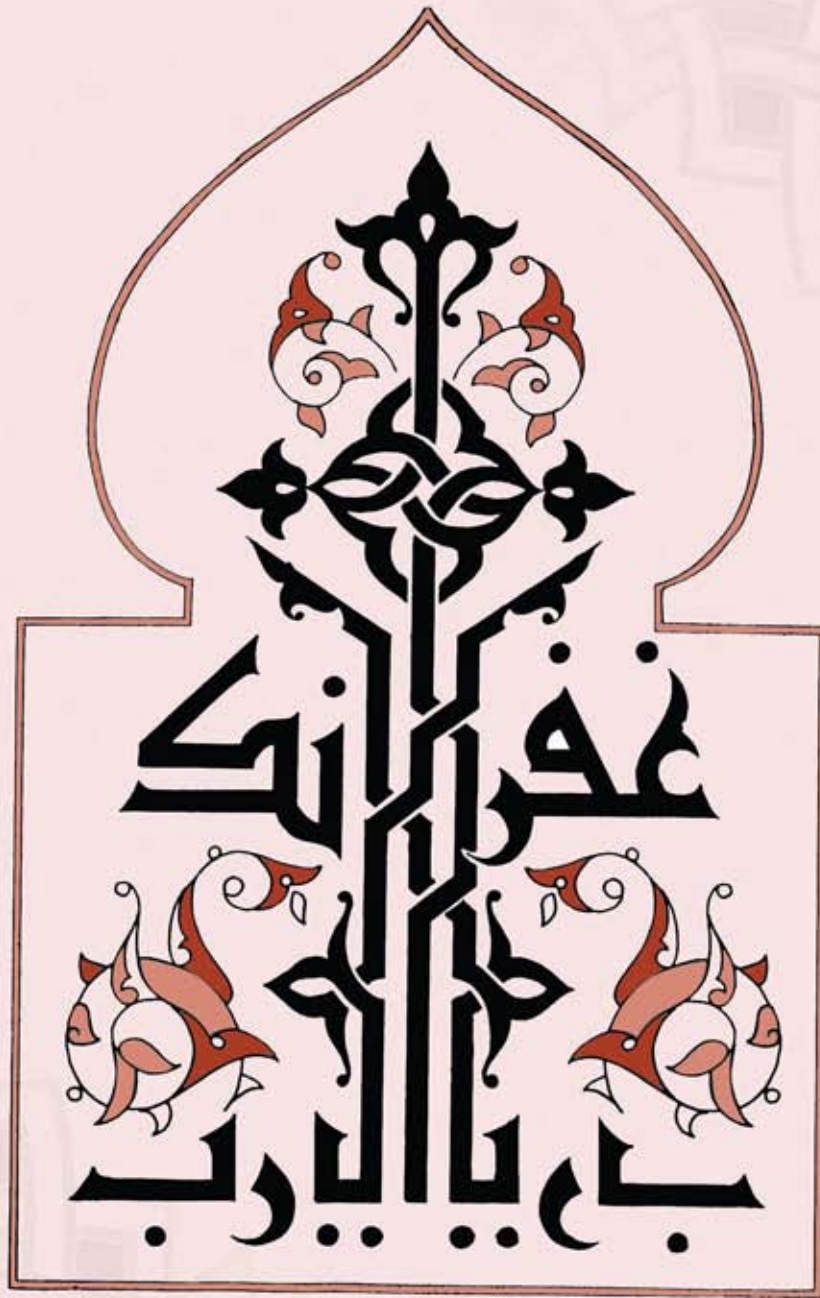
5 (أَخِي)

6 (الطَّبِيبُ)

7 (الْمَهْنَدِسُ)

8 (الْمَدْرَسُ)

9 (الطِّفْلُ)





الشَّارِع

(1) عَلَى الطَّرِيقِ:

- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ بِالسِّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ وَسَيَّارَاتِ الْأَجْرَةِ.
- الشَّاحِنَاتُ وَالْحَافِلَاتُ تَسِيرُ عَلَى يَمِينِ الطَّرِيقِ.
- هُنَاكَ شَرْطَةُ الْمُرُورِ تُنظِمُ السَّيْرَ عَلَى الطَّرِيقِ.
- هَذَا مَكَانٌ لِعُبُورِ الْمَشَاةِ.
- عَلَى يَسَارِ الشَّارِعِ مَكَاتِبُ وَمَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ.



(2) مَحَطَّةُ الْحَافِلَاتِ:

- هَذِهِ مَحَطَّةُ الْحَافِلَاتِ.
- هَذِهِ لَوْحَةٌ عَلَيْهَا أَرْقَامُ الْحَافِلَاتِ وَخُطُوطُ السَّيْرِ.
- الْحَافِلَةُ رَقْمُ (44) تَمُرُّ بِدَوَّارِ الْمَدِينَةِ.
- الْحَافِلَةُ رَقْمُ (101) تَصِلُ إِلَى الذَّخِيرَةِ.



(3) فِي الْحَافِلَةِ:

- هَلْ هَذِهِ الْحَافِلَةُ تَمُرُّ بِالسُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ؟
- أَعْطِنِي تَذْكَرَةً إِلَى الْمَنْطِقَةِ الصَّنَاعِيَّةِ.
- التَّذْكَرَةُ إِلَى الْمَنْطِقَةِ الصَّنَاعِيَّةِ بَرِّيَّالِينَ.
- أَنْزِلْنِي عِنْدَ الْإِشَارَةِ الْقَادِمَةِ جِوَارَ مَحَطَّةِ الْوَقُودِ.
- أَنْزِلْنِي بَعْدَ الدَّوَّارِ وَقَبْلَ الْمُسْتَشْفَى.



الكلمات الجديدة:

مزدحم - الخاصة - الشاحنات - الحافلات - شرطة المرور -
السير - مكان العبور - المشاة - يسار - مكاتب - محطة - لوحة
أرقام - خطوط - تمر - تذكرة - جوار

تدريب (1) : اختر العبارة المناسبة كما في الدرس:

السيارات الخاصة والأجرة.		1) الشارع مزدحم بـ
الشاحنات والحافلات.		
الدراجات والعربات.		
مرور المشاة.		2) شرطة المرور تنظم
السير على الطريق.		
مرور الدراجات.		
عبور السيارات.		3) هذا مكان لـ
عبور المشاة.		
وقوف الشاحنات.		

تَدْرِيب (2) : اِخْتَرِ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا فِي الدَّرْسِ :

مِنَ الْمَوْقِفِ .

إِلَى الْمَوْقِفِ .

عَنِ الْمَوْقِفِ .

كُلُّ الْحَافِلَاتِ تَتَحَرَّكُ

تَدْرِيب (3) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

1) مَحَطَّةٌ - الْحَافِلَاتُ - هَذِهِ

2) الْمَنْطِقَةُ - الصَّنَاعِيَّةُ - إِلَى - أَعْطَنِي - تَذَكْرَةٌ

3) الْحَافِلَاتُ - فِي - كَثِيرَةٌ - مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ

4) أَنْزَلْنِي - الدَّوَارِ - بَعْدَ

5) مُزْدَحِمٌ - بِالسِّيَّارَاتِ - الشَّارِعُ

6) الشَّاحِنَاتُ - عَلَى - يَمِينِ - الشَّارِعِ - تَسِيرُ

7) الْحَافِلَةُ - هَذِهِ - بِدَوَارِ - تَمُرُّ - الْمَدِينَةَ

تَدْرِيب (4) اَقْرَأ:

• الشَّارِعُ يَزِدْحَمُ
• الطَّالِبُ يَتَعَلَّمُ
• الشَّرْطِيُّ يَنْظُمُ
• السَّيَّارَاتُ تَتَوَقَّفُ
• الحَافِلَاتُ تَتَجَهُّ

• الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ
• الطَّالِبُ مُتَعَلِّمٌ
• الشَّرْطِيُّ مُنْظِمٌ
• السَّيَّارَاتُ مُتَوَقِّفَةٌ
• الحَافِلَاتُ مُتَجَهَّةٌ

تَدْرِيب (5) : أَجِبْ بِـ (نَعَمْ وَ لَا) كَمَا فِي النَّمُودَج:

- هَلْ هَذِهِ الْحَافِلَةُ تَمُرُّ بِالسُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ؟
- نَعَمْ هَذِهِ الْحَافِلَةُ تَمُرُّ بِالسُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ.
- لَا هَذِهِ الْحَافِلَةُ لَا تَمُرُّ بِالسُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ.

• هَلْ هَذِهِ الشَّاحِنَةُ تَحْمِلُ الْبَضَائِعَ؟

-
-

• هَلْ هَذِهِ الْحَافِلَةُ تَنْقُلُ الْعُمَّالَ؟

-
-

• هَلْ هَذِهِ الْإِشَارَةُ تُنظِّمُ السَّيْرَ؟

-
-

• هَلْ هَذَا الْمَكَانُ يَعْبُرُ مِنْهُ الْمَشَاةُ؟

-
-

• هَلْ هَذَا الْمَوْقِفُ تَقِفُ فِيهِ الْحَافِلَاتُ؟

-
-

• هَلْ هَذَا الطَّرِيقُ يَمُرُّ بِالسُّوقِ الْقَدِيمِ؟

-
-

تَدْرِيب (6) : اِقْرَأ :

• عَلَى يَسَارِ الشَّارِعِ مَحَلَّاتٌ. = الْمَحَلَّاتُ عَلَى يَسَارِ الشَّارِعِ.

• عَلَى يَمِينِ الْمُسْتَشْفَى بِقَالَةٌ. = الْبِقَالَةُ عَلَى يَمِينِ الْمُسْتَشْفَى.

• فِي نِهَائَةِ الشَّارِعِ صَيْدَلِيَّةٌ. = الصَّيْدَلِيَّةُ فِي نِهَائَةِ الشَّارِعِ.

• فِي بَدَايَةِ الشَّارِعِ مَحَطَّةٌ. = الْمَحَطَّةُ فِي بَدَايَةِ الشَّارِعِ.

تَدْرِيب (7) : أَكْمَلْ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ:

- بَعْدَ الدَّوَارِ شَرِكَةٌ =
- قَبْلَ الْإِشَارَةِ سُوْقٌ =
- يَمِينِ الطَّرِيقِ مَكَاتِبٌ =
- يَسَارَ الْمَحْطَةِ مُسْتَشْفَى =

تَدْرِيب (8) : أَكْمَلْ كَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) :

(ب)	(أ)
• الـوَرُودُ	1) الأَزْهَارُ مَتَفَتِّحَةٌ
• السَّيَّارَاتُ	2) الحَافِلَاتُ كَثِيرَةٌ
• الطَّرِيقُ	3) الشَّوَارِعُ مُزْدَحَمَةٌ
• النَّاقِلَاتُ	4) الشَّاحِنَاتُ مَحْمَلَةٌ
• المَعَارِضُ	5) المَحَلَّاتُ مُمْتَلِئَةٌ

تَدْرِيب (9) : صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاتِلَتَيْنِ:

(ب)	(أ)
• فِي الْمَوْقِفِ حَافِلَاتٌ.	• الْإِشَارَةُ قَبْلَ التَّقَاطِعِ
• يَسَارَ الشَّارِعِ شَاحِنَاتٌ.	• السَّيَّارَاتُ عَلَى الطَّرِيقِ
• عَلَى الطَّرِيقِ سَيَّارَاتٌ.	• الحَافِلَاتُ فِي الْمَوْقِفِ
• عِنْدَ الْمَحْطَةِ سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ.	• سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ عِنْدَ الْمَحْطَةِ
• قَبْلَ التَّقَاطِعِ إِشَارَةٌ.	• الشَّاحِنَاتُ يَسَارَ الشَّارِعِ

فِي السُّوقِ

يُوسُفُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، مِنْ فَضْلِكَ دَلَّنِي عَلَى السُّوقِ .

الرَّجُلُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ ، هَلْ أَنْتَ زَائِرٌ

هُنَا فِي قَطْرَ ؟

يُوسُفُ : نَعَمْ ، أَنَا زَائِرٌ هُنَا .

الرَّجُلُ : أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ ، حَسَنًا

سَادُّكَ عَلَى أَجْمَلِ أَسْوَاقِ قَطْرَ .

إِنَّهُ سُوْقٌ وَاقِفٌ الشَّعْبِيُّ ، وَهَنَّاكَ سَتَحْظِي بِفِرْصَةِ التَّسَوُّقِ وَمُشَاهَدَةِ

بَعْضِ مِنْ تَرَاثِ قَطْرَ .

يُوسُفُ : هَذَا رَائِعٌ ، شُكْرًا .

(وَصَلَ يُوسُفُ إِلَى سُوْقِ وَاقِفِ ، وَبَدَأَ جَوْلَتَهُ فِيهِ مُسْتَمْتِعًا بِمَا يَرَى)

فِي مَحَلِّ السَّاعَاتِ :

يُوسُفُ : مَرَحِبًا ، مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ سَاعَةً .

الْبَائِعُ : أَيُّ نَوْعٍ مِنَ السَّاعَاتِ تُرِيدُ ؟

يُوسُفُ : أُرِيدُ أَفْضَلَ نَوْعٍ لَدَيْكَ .

الْبَائِعُ : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ سَاعَةٌ رَائِعَةٌ ، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ السَّاعَاتِ لَدَيَّ .

يُوسُفُ : حَقًّا إِنَّهَا سَاعَةٌ رَائِعَةٌ ، بِكُمْ هَذِهِ السَّاعَةُ ؟

الْبَائِعُ : إِنَّهَا بِأَلْفِ رِيَالٍ .

يُوسُفُ : حَسَنًا هَذَا سَعْرٌ مُنَاسِبٌ جَدًّا ، أُرِيدُهَا لَوْ تَكَرَّمْتَ .

الْبَائِعُ : تَفَضَّلْ هَذَا مَا طَلَبْتَ .





الكلمات الجديدة:

من فضلك - زائر - دُلِّي - أجمل - السوق - الشَّعْبِيُّ - التَّسَوُّقُ
ستحظي - مُشَاهِدَةٌ - أريدُ - أشتري - الأشياء - سِعْرٌ - جِدًّا
أفضل - تَكْرَمْتُ - محلٌّ - يوجدُ - مُنَاسِبٌ - تَفَضَّلْ

تدريب (1) : اقرأ:

اشتريت؟

اشتريت؟

أردت؟

أردت؟

طلبت؟

طلبت؟

1) ماذا

تشتري؟

تشتريين؟

تريد؟

تريدن؟

تطلب؟

تطلبين؟

2) ماذا

تَدْرِيب (2) : سَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ : (أ)

1- (أَعْطَى) :

مَآذَا أَعْطَيْتَ ؟

.....

مَآذَا أَعْطَيْتَ ؟

.....

2- (أَهْدَى) :

.....

.....

3- (أَضَافَ) :

.....

.....

4- (أَعَادَ) :

.....

.....

(ب) - (يَهْدِي) :

مَآذَا يَهْدِي ؟

.....

مَآذَا تُهْدِيْنَ ؟

.....

1- (يَسْقِي) :

.....

.....

2- (يُعِيدُ) :

.....

.....

3- (يُضِيفُ) :

.....
.....

تَدْرِيب (3) : اَقْرَأ :

إِلَى / فِي / عَلَى / مِنْ + أَيُّ +

سُوقٍ ذَهَبْتَ ؟

بَلَدٍ سَافَرْتَ ؟

إِلَى

حَيٍّ تَسْكُنُ ؟

مَكَانٍ تَجْلِسُ ؟

فِي

أَيُّ

سُوقٍ اشْتَرَيْتَ السَّاعَةَ ؟

بَلَدٍ أَتَيْتَ ؟

مِنْ

شَيْءٍ كَتَبْتَ الدَّرْسَ ؟

شَيْءٍ وَضَعْتَ الْكِتَابَ ؟

عَلَى

تَدْرِيب (4) : أَكْمِلْ كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

ذَهَبْتَ ؟
سَافَرْتَ ؟

إِلَى

تَسْكُنُ ؟
تَجْلِسُ ؟

فِي

أَشْتَرَيْتَ ؟
أَتَيْتَ ؟

أَيَّ

مِنْ

كَتَبْتَ ؟
وَضَعْتَ ؟

عَلَى

تَدْرِيب (5) : أَقْرَأْ:

كِتَابٍ قَرَأْتَ ؟
شَخْصٍ تُرِيدُ ؟
سَاعَةً أَشْتَرَيْتَ ؟
وَاحِدٍ تَخْتَارُ ؟
طَعَامٍ تُحِبُّ ؟

أَيَّ

تَدْرِيب (6) : أَكْمِلْ كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

قَرَأْتَ؟

تُرِيدُ؟

أَشْرَيْتَ؟

تَخْتَارُ؟

تُحِبُّ؟

أَيُّ

تَدْرِيب (7) : أَقْرَأْ:

مَتَى +

ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ؟

ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

رَجَعْتَ مِنَ الْعَمَلِ؟

رَجَعْتَ مِنَ الْجَامِعَةِ؟

سَافَرْتَ إِلَى الدُّوْحَةِ؟

سَافَرْتَ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

مَتَى

تَدْرِيب (8) : سَلْ كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ :

- ذَهَبْتَ ؟
— ذَهَبْتَ ؟
— رَجَعْتَ ؟
— رَجَعْتَ ؟
— سَافَرْتَ ؟
— سَافَرْتَ ؟
— أَحْضَرْتَ ؟
— أَحْضَرْتَ ؟

مَتَى

تَدْرِيب (9) : اِقْرَأ :

مَتَى + سَ + ؟

- تَشْتَرِي السَّيَّارَةَ ؟
تَشْتَرِينَ السَّاعَةَ ؟
تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ؟
تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَعْهَدِ ؟
تَرْجِعُ إِلَى الْمَنْزَلِ ؟
تَرْجِعِينَ إِلَى الْعِيَادَةِ ؟

سَ

مَتَى

تَدْرِيب (12) : سَلْ كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

1- مِنْ أَيْنَ السَّيَّارَةَ ؟

2- إِلَى أَيْنَ فِي الْقِرَاءَةِ ؟

3- أَيْنَ ؟

4- إِلَى أَيْنَ ؟

5- مِنْ أَيْنَ التُّفَّاحَ ؟

6- أَيْنَ ؟



